



Una-Life

№3 (52) Апрель-Май 2021

В номере:

- Новостная лента
- Праздник Веры,
- Надежды и Любви
- Надежда русской анимации
- Книги будущего
- Хранитель символа надежды
- «Терра инкогнита» среди наших учителей
- «Как предают своих друзей и учителей»
- Стихотворения
- Школа в цифрах



Согласно знаменитому мифу, Пандора успела закрыть тот ящик, из которого были выпущены в мир болезни, смерть и другие напасти, и на самом дне осталась одна сущность –

надежда. В наши тяжёлые времена мы часто слышим: «Единственное, что остаётся – надеяться». Как бы отчаянно ни звучала эта фраза, именно это чувство помогает нам заметить в темноте лучик света и верить в то, что он не исчезнет. И разве думать о хорошем – это плохо? Надежды побуждают нас двигаться вперёд, стараться изменить мир в лучшую сторону. А если мы не способны повлиять на события, мы надеемся на удачу. С возрастом наши желания и надежды меняются: маленькие дети надеются на долгую прогулку, школьники и студенты – на отличную оценку и зачёт, взрослые – на премию на работе. Мы все связаны единым прекрасным чувством, которое заставляет нас поднять головы и идти дальше. Так давайте жить, любить, радоваться и не отпускать руки!

Наши журналисты газеты «Una-Life» каждый раз надеются на то, что читателям понравится новый выпуск. Мы изучили самые разные аспекты надежды, но это не единственная тема, которая заинтересовала корреспондентов! Что же ещё? Прочтите и узнайте!

Хамангода Алисия, 8 класс

Редактор газеты «Una-Life»

Новостная лента

«Прекратите нас убивать»

Школа трясётся, доски дрожат, а пол ходит под ногами. Такое явление ученики до сих пор наблюдают каждый день. Грохот, доносящийся со стройки напротив «Уны», стал настоящей проблемой для всех учащихся. Не только ребята не довольны сложившимися условиями. На баннерах, закрывающих процесс стройки, белой краской замазаны возмущённые комментарии жителей домов, столкнувшихся с данной проблемой, среди которых

фраза «Прекратите нас убивать». Судя по информации на объявлениях близ стройки, напротив школы движется 20-этажный дом по программе «Фонд реновации» с подземным паркингом, который строится в данный момент времени при помощи бура, а также двумя детскими, одной спортивной площадками и территорией отдыха. По ближайшим прогнозам, с официального сайта реновации вход в эксплуатацию начнётся только в 2022 году.

* * *

Поджигатели в парке

Пожар возле школы. В парке на Олонецком воспылала сухая трава рядом с рекой. Как сообщают очевидцы, пламя возникло около 6 вечера и продолжалось не более 30 минут. Посетители парка не обращали на огонь внимания, поэтому площадь пожара стремительно увеличивалась. Ученики 8 класса, проходившие мимо, вызвали пожарную и сообщили сведения операторам. Охранник парка считает, что пожар не был случайностью. «Видимо, есть доброжелатели», кото-



Разве так должна выглядеть природа?..

Как хорошо, что экскурсии возвращаются в школьную рутину!



рые поджигают», - про-комментировал он.

Английский не с нуля

Экзамен по углублённому изучению английского языка прошёл в школе на выходных 24 апреля. Зачёт стартовал в 9:30 и состоял из письменной и устной частей. В общей сложности экзамен длился не менее 4 часов. Школьники показали свои знания на уровне KET и PET и уже готовятся получать свои сертификаты.

Весёлый концерт

15 марта 4 А класс показал всей начальной школе концерт, посвящённый творчеству Сергея Михалкова. В виде веселых сценок было представлено 23 стихотворения. Некото-

рые ребята играли свои роли в шести сценках! Тяжелее всего было поставить «Умника Атанааса», «Автографы» и «Одну рифму». Надеемся, что зрителям понравился концерт 4А.

2 в 1

Прошли 2 экскурсии среди учеников 8 «А» класса в усадьбы Малые Вязёмы и Захарово в последний день перед каникулами. В Малых Вязёмах восьмиклассники посетили 3 музея, посвящённых различным историческим эпохам, а в одном из них столкнулись с ожившими портретами известных личностей 19 века. В Захарово ребята узнали о том, где вырос А. С. Пушкин, как зародился его талант писателя.

Восьмиклассники углубили свои знания в истории и теперь готовы к сдаче экзаменов.

«Не ты ли, милое виденье, в прозрачной темноте мелькнул?»

Писатели восстают из мёртвых... Что же будет дальше? Александр Блок неожиданно появился на уроке литературы в девятом классе. Ученики успешно вызвали разозлённый дух символиста, прочитав строки его поэмы. Сначала он был недоволен своим пробуждением, но после обещания купить ему мороженое согласился рассказать историю своей жизни. Взамен девятиклассники прочитали писателю несколько стихотворений его авторства и



А вот и смелые ребята, заинтересованные в спорте!

проанализировали их. Хотя приход Александра Блока занял большую часть урока, его выступление было очень увлекательным. А теперь мы обязаны раскрыть вам секрет: на самом деле, знаменитого поэта изображал один из учеников. Это была задумка ребят, готовивших проект по творчеству писателя. А вы поверили?

Хроники ГТО

Что происходит? Некоторые из учащихся нашей школы ходят с уставшими и напряженными лицами. Многие задаются вопросом: «Что случилось?» А причина такова: некоторые из учащихся нашей школы сдавали первый этап ГТО. Некоторые из сдававших облегченно вздохнули, но их радость преждевременна. Их ожидает второй этап ГТО, на котором они будут сдавать кросс 1 км и

метание мяча. Будем надеяться, что наши ребята успешно пройдут испытания, и все будет благополучно!

Некоторые из наших ребят ходят с весёлыми, полными надежды лицами. Почему? А всё из-за того, что 22 апреля участники 1-ой и 2-ой ступени ГТО, должны были сдавать уличные нормативы. Однако из-за плохой погоды сдача ГТО перенеслась на 29 апреля и 13 мая, на радость наших учеников. Так что у наших ребят есть время подготовиться.

13 мая наши доблестные воины отправляются в последний бой - на сдачу уличных нормативов ГТО. Бойцы усердно точат свои клинки: все время бросают мяч и бегают. Ну, что же, скажем нашим героям прощальное напутствие и отпустим их на последний бой. Будем наде-

яться, что герои вернутся с победой и будут отдыхать.

Исчезновение скотча

Внимание! Срочное сообщение! В нашей школе начал пропадать скотч! Похитители попросили взять с собой несколько упаковок у разных людей и не вернули их. Кто же эти преступники? Они ученики девятого класса, которые в четверг 22 апреля приклеивали распечатанные презентации к своим стенам для защиты проектов по обществознанию. Некоторым понадобилось по несколько рулонов скотча, чтобы крепко приkleить листы. Кроме того, иногда вся бумага неожиданно отрывалась от картона, поэтому ребятам понадобилось огромное количество клейкой ленты. К сожалению, несколько упаковок было полностью истрачено. Зато

девятиклассники успели хорошо подготовиться к предстоящей защите. А похищение скотча будет продолжаться: скоро над проектом будут работать восьмиклассники...

8 марта в 8 классе

Женский праздник в 8 классе проводился 5 марта на втором уроке. Мальчики подготовили для одноклассниц оригинальную сценку с песнями и импровизированными танцами. Под конец выступления все восьмиклассники собрались за столом с привезёнными пончиками и соками.

Математическое поздравление

Девятиклассники охнули, взглянув на доску... В преддверии восьмого марта в пятницу Учитель математики Дмитрий Алексан-

дович предложил ученикам решить систему неравенств, которая состояла не из привычных двух, а около десятка примеров. Ребята были испуганы количеством предстоящей работы, но скоро выяснялась причина такого «сюрприза». График, который должен был быть построен, был представлен в виде восьмёрки и буквы «М». Таким образом Учитель хотел поздравить девушек с Международным женским днём. Необычный подарок, который вначале испугал учеников, всё же понравился всем своей изобретательностью.

Никто не забыт

А помните те солнечные дни, когда школьники выходили на улицу поиграть в волейбол?.. Снег тает, а светлые времена возвращаются!

Уже с начала третьего триместра на уроках физкультуры дети медленно начали повторять старые, но слегка забытые приёмы в волейболе в зале и подготовились к весеннему сезону, хотя на улицу ещё не пришла хорошая погода. Кто-то сохранил прежние навыки в игре, а кому-то стоит ещё потренироваться. Мы что-то забыли, но все приглашены на игру!

Космос proximity

Ну что? Полетаем! В Бабушкинском парке появились стенды, посвящённые Дню Космонавтики. Каждый желающий может почувствовать себя исследователем космического пространства или галактическим судном. Дерзайте!

В тесноте да не в обиде

Так редко класс

Защита проектов была похожа на выставку. Учителя подходили к интересующим их работам и клеили на них по одному стикеру от себя. Каждый ученик должен был собрать три таких стикера.





В пятницу 28 мая прошёл Последний Звонок. Для школы это было первым в истории мероприятием, когда выпускались одновременно и 9, и 11 классы. В прошлом году Последний Звонок проходил онлайн, но в этот раз учителя были счастливы попрощаться с учениками вживую. Концерт, посвящённый событию, прошёл успешно.

Хотя одиннадцатиклассникам было грустно видеть учителей в последний раз!

собирается в учебный день целиком! Казалось бы, это несомненное преимущество, но в 8а однажды столкнулись с проблемой большого количества школьников в одном классе. В некоторых кабинетах ребятам не хватало стульев, из-за чего приходилось брать их из других комнат. Однако кто-то изъявил желание сидеть на портфелях во время урока, что развеселило многих учителей в том числе. Школьников не смущала нехватка мест, а наоборот, мотивировала на помочь друг другу.

Срочная новость

Внимание! Всем оставаться на своих местах и соблюдать спокойствие! В 13:30 минут обнаружен протекающий дозатор антисептика около

входа в актовый зал. Причиной этой поломки стало, наверное, неправильное его использование. Ученики, входя и выходя из зала, подставляют руку под антисептик, ультрафиолетовый луч распознает руку и выстреливает спиртом, а если руки нет, и ученик её убрал, то струя брызгает на пол. Когда поняли, что никто не пролил воду, а капает из антисептика, то подставили ведро, а жидкость всё капала, капала и капала...

Алиса, замолчи!

Срочно! Искусственный интеллект захватил школьный компьютер! Яндекс.Алиса помешала ученикам 9 класса normally провести урок английского языка. Когда учительница включила аудиозапись,

чтобы выполнить по ней несколько заданий, неизвестным образом на компьютере включился голосовой помощник «Яндекс.Алиса», который затмил своим громким голосом дорожку аудио. Но и это не все, один из весёлых учеников решил пошутить и попросил Алису выключить компьютер, что она и сделала... Хорошо, что все кончилось благополучно, и в итоге «помощника» выключили. Иногда помощь может быть вредной.

Как усыновить дельфина

А вы мечтали усыновить животное? Вам кажется это выражение странным? А одному из девятиклассников нет! Необычное письмо сочинил один ученик на уроке английского

языка. Цель задания была порекомендовать другу с помощью письма завести себе животное и рассказать о своём питомце. Фантазия нового поэта не подвела, и он с удовольствием сообщил, что живёт с дельфином и посоветовал усыновить, да, именно усыновить животное. Конечно, ученика сразу поправили в неправильном выборе слова, потому что каждый имеет право на ошибку. Особенно, если она настолько милая и забавная!

Аргументы любви

Вам нравится стихотво-

рение какого-то автора? А сможете доказать? Свою любовь должны были аргументировать девятиклассники на уроке литературы. Они выступали перед классом, читали любимые стихотворения поэтов Серебряной эпохи и рассказывали, почему они им нравились. Ответ должен был быть полным и долгим, нельзя было обойтись одним предложением. Как оказалось, задание не стало лёгким для учеников. Красиво, много и правильно говорить, не читая подготовленный монолог в тетради, может быть и сложной задачей!

В условиях современной системы обучения дети часто приходят к заучиванию клише и определённых формулировок, не пользуясь собственными знаниями и не развивая свою речь. Но такие задания помогают всем не только поделиться с остальными творчеством, близким сердцу, но и научиться ораторскому искусству и критическому мышлению.

Переступить черту

Один из наших учителей перешёл все границы... школьной доски. В маленьком кабинете английского языка

Вот так выглядела бы прогулка домашнего дельфина!

Иллюстратор Белый Медведь ©





А журналисты в мае посетили парк под открытым небом «Музеон»! Там они изучали фотоискусство и историю Советского союза по памятникам...

учитель математики Дмитрий Александрович стал чертить мелом на стене, так как на доске закончилось место. На уроке геометрии девятиклассники изучали предмет стереометрии и строили макеты трёхмерных объектов на доске. Для одного многогранника понадобилось больше свободного места, чем ожидалось... Но не стоит беспокоиться за состояние стены, с неё смели все остатки мела. Как ни странно, после данного инцидента Учитель заявил, что в любом случае обычная доска лучше электронной. По его мнению, дети лучше запоминают информацию, работая по старому способу. Вскоре мы увидим, повлияло ли введение новых технологий на оценки и работу

учеников.

Есть только запятая между прошлым и будущим...

Что это? Паровоз? Нет, это предложение с шестью придаточными частями! С некоторым испугом на уроке русского языка ученики 9 класса познакомились с одними из самых длинных предложений и должны были правильно поставить запятые в них. Если вам кажется, что это лёгкое задание, то мы даём вам шанс самим подумать над следующей задачкой: «Тайга знала и другие мгновения когда молнии ударяли в стволы расщепляя их и начинались страшные пожары или когда бураны начинали свое вытьё крена и ломая деревья и насыпая на деревенские дворы столько

снега что по утрам невозможно открыть двери и приходилось их рубить изнутри». Сколько получилось запятых? Правильный ответ - 5! А Вы вспомнили правила пунктуации?

Новости собирали

*Плешакова Яна, 8а,
Хамангода Алисия, 9а,
Окаёмов Максим, 4а,
Комаровский Алексей,
4а,
Меркухина Анжелика,
8а*

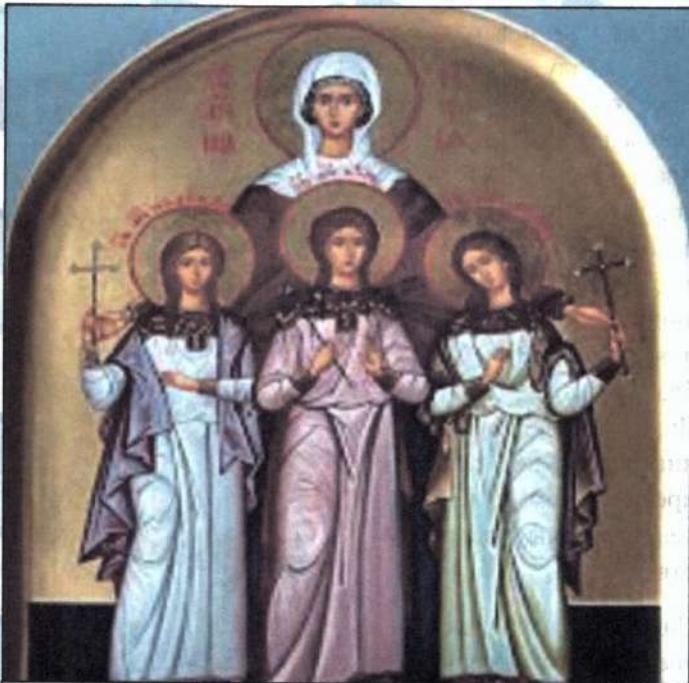
Фото взяты из личных архивов журналистов и с сайта уна.рф

Праздник веры, любви и надежды



Наверное, каждый сталкивался с такими словами как Вера, Надежда и любовь. В каждом из этих слов заложены чувства и смысл. Но знали ли вы об истории праздника в честь веры, надежды и любви. Об истории дочерей, ставшими символами этих слов? И о их трагической участи? Давайте же окунёмся в их историю!

Ежегодно 30 сентября православные христиане отмечают День памяти святых мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии. Во 2 веке, в царствование императора Адриана в Риме жила вдова София, чье имя значило мудрость. У нее были три дочери, Вера, Надежда и Любовь - имена трех главных христианских благодетелей. Софья была глубоко верующей христианкой, поэтому воспитала дочерей в любви к Богу, уча не привязываться к земным благам. Однажды слух об этом христианском



Вера, Надежда, Любовь и Софья

семействе дошел до императора, и он пожелал лично увидеть трех сестер и воспитавшую их мать. Все четверо представили перед императором и бесстрашно исповедали веру во Христа, воскресшего из мертвых и дающего вечную жизнь, верующим в Него людям. Пораженный смелостью юных христианок император отоспал их к язычнице, которой приказал убедить их отречься от веры. Однако все уговоры и красноречие языческой наставницы оказались напрасными, и пламенеющие верой сестры не изменили своих убеждений.

Тогда их снова привели к императору Адриану, и он стал требовать, чтобы они принесли жертву язычеству. Но девочки отвергли его приказ. Тогда разъярённый царь велел предать детей различным пыткам. Мать девочек не подвергли мучениям, но обрекли ее на еще более сильные душевные мучения от разлуки с замученными детьми. Страдалица погребла останки своих дочерей и два дня не отходила от их могилы. На третий день Господь послал ей тихую кончину и принял ее принял ее несчастную душу в небесную обитель. Святая София,

потерпев за Христа большие душевые муки, вместе с дочерьми была причислена Церковью к лику святых. Они пострадали в 137 году. Старшей, Вере, тогда было 12 лет, Надежде, — 10, а младшей, Любови, — лишь 9 лет. Так три девочки и их мать смогли показать, что для людей, верующих и почитающих благодатью Святого Духа, недостаток сил никак не служит препятствием к проявлению силы воли и отваги.

Символ праздника «сердце-якорь-крест», который и означают Любовь, Надежду и Веру, трех сестер. Их относят к Святой Троице. Эта символика распространена в странах Европы. Некоторые европейские магазины даже имеют такую символику как лозунг. В городах на праздники вывешивают на улицах светящиеся три символа. Они служат для обретения веры и счастья в жизни. Якорь — символ надежды, символ благоприятного исхода. Слово произошло от греческого «анкор», что в переводе на русский язык означает «имеющий кривизну». В старые времена якорь был единственным спасением моряков. При отплытии от родного



Символ праздника

берега якорь поднимали, а когда мореплаватели успешно возвращались на родину, якорь опускали. Он был изображен на монетах Греции, Сирии и Рима. Но позаимствован был у римлян. Сердце — это, конечно же, символ любви. Он появился последним в троице. А возник этот символ в католицизме, как «Священное сердце Иисуса». Любовь всегда побеждает зло и разлуку. Крест — символ веры и церкви. Он встречается практи-

тически во всех культурах. Считается, что именно с него был снят Христос.

В заключении мне бы хотелось сказать, чтобы каждый верил в счастье и доброту, любил своих родственников и возлагал надежду на себя и близких!

Информация: thram-tru.ru, www.calend.ru

Фото: google

*Меркухина
Анжелика, 8а*

Надежда русской анимации



Уж если речь зашла о надежде, то следует поговорить о возрождении русской анимации. Как вы знаете, у всех в списках мультфильмов, в первую очередь ассоциирующихся с детством, стоят работы СССР: русские народные сказки, пластилиновые короткометражки, мини-мультсериалы, обладающие очаровывающей атмосферой ностальгии прошлого века. К сожалению, на данный момент встретить подобные мультфильмы можно раз 7-9 лет. На моей памяти только 2000-2010-е могли похвастаться «отголосками» наследия СССР. Но вот наступил 2021, и в феврале этого года вышел совершенно новый проект, отражающий яркие черты сказок 90-х и привносящий в этот жанр нечто новое.

«Огонёк-огниво» снят по мотивам сказки



Постер фильма "Огонёк-Огниво" #kinopoisk

Андерсена «Огниво». Основным плюсом мультфильма является потрясающая рисовка 2D. Сейчас в киноиндустрии востребована трёхмерная анимация, что более реалистична. Двухмерная же во многих случаях нарочно не приближена к реальности, например, нашумевшая «Легенда о волках». С «Огоньком-огниво» другое дело.

Задние фоны похожи на аппликацию и выполнены в тёплых тонах заходящего солнца. Герои - люди, временно сказочные персонажи. Их дизайны простые и запоминающиеся.

Но что есть мультфильм без сюжета, не так ли? Любую, даже предсказуемую историю можно сделать незабываемой, если добавить ярких героев и

визуал. У каждого мультфильма, основанного на сказке, сюжет, как правило, простой, чтобы не перегружать «Огниво» в мультфильме оказалось лишь само огниво с тремя собаками. Всё остальное было придумано самостоятельно.

Главная героиня - девушка по прозвищу Огонёк, получившая его из-за безбашенного характера и стремления всем помогать. У Огонька счастливая жизнь в городе, но от её любопытного взгляда не прошло резкое изменение одного из друзей - Гончара. Из доброго юноши он стал завистливым и алчным человеком. Огонёк видит в этом связь с быстро обретённым богатством и решает разобраться. Характеры ге-

роев понять легко, так же, как и их конфликты. Сюжет простой, но рассказывает одновременно несколько историй: Огонька и Гончара, королевы - предыдущей владелицы огнива и её подручного. Это сто процентно не даст заскучать зрителю. Однако у мультфильма есть и свои минусы. Для меня это концовка. Развязка ожидаема, но в самый важный момент она получилась необоснованной и даже скомканной. Несмотря на это истории героев остались завершёнными, из-за чего финал и правда закрывает мультфильм на правильной ноте. Помимо этого, у «Огонька-огниво» есть дополнительные материалы, раскрывающие прошлое персонажей и историю создания огни-

ва. Создатели, и правда, проработали мир мультфильма.

К сожалению, студия «Вверх», ответственная за создание «Огонька», объявила о своём закрытии. Основной причиной этого решения стал провал фильма в прокате. Однако, считаю, «Огниво» открыл дверь в будущее российской анимации. Ведь эта сказка - тёплая и очаровывающая работа. Думаю, именно в подобном направлении должна развиваться русская мультииндустрия – экранизации произведений и мифов. Время показало, что это надёжный способ, который не только обеспечит зрителей, но и подарит множество отличных мультфильмов.

Плешакова Яна, 8а



Кадр из фильма "Огонёк-Огниво" #kinopoisk

Книги будущего



Большое количество людей любит и читает книги. Возможно, некоторые не только читают, но и слушают их. А ведь тридцать лет назад не было электронной книги, и никто не мог подумать, что книги можно не только читать, но и слушать с помощью приборов, которых даже самая смелая фантазия не могла представить! Интересно, какими будут книги через сто лет, через двести? Давайте вместе пофантазируем.

Возможно, это будут небольшие аппараты, которые генерируют голограммы с текстом и движущимися иллюстрациями. Может, это будут приборы, которые подключаются к твоему мозгу

и будут вводить в твою голову большой объем информации за миллисекунды. Также могут придумать устройства, которые будут действовать на тебя, как гипноз, и погружать в содержание книги до такой степени, что ты будешь мысленно переноситься в мир, где происходят события данной истории. Возможно, это будут аппараты, которые будут действовать на твой мозг так, что в нем будут звучать голоса всех героев, и ты будешь чувствовать запахи, соответствующие книге.

Скорее всего, что-то из этого будет создано. Но пока это так несбыточно, что мы должны радоваться тому, что у нас есть.

У нас есть много возможностей. Но самое лучшее – это простая бумажная книга. Ничто не сравнится с бумажными листами, красивыми иллюстрациями и тихим шелестом страниц.

**Комаровский
Алексей, 4а класс**



Источник: www.ru.depositphotos.com

Хранитель символа надежды



Рядом с нашей школой уже давно расположена голубятня. Школьники, учителя и родители проходят мимо неё каждый день, не зная, кто является хозяином летающих в небе птиц. Смелые журналисты нашей газеты решили узнать о владельце голубятни побольше и задали ему несколько вопросов. Кто же этот человек?

-Здравствуйте, мы каждый день проходим мимо вас и вашей голубятне и почти ничего не знаем о вас. Поэтому хотим задать вам вопросы.

-Хорошо задавайте ваши вопросы.

Представьтесь, пожалуйста: как вас зовут?

-Владимир Николаевич.

-Как давно вы здесь?

-Как себя помню.

-Лет тридцать? Сорок? Пятьдесят?

-Здесь? Сорок лет.

-То есть школы ещё не было?



Мы вызываем вас на интервью!

-Не было. Был детский сад.

-Получается этой голубятне больше сорока лет?

-Больше.

-Ого!

-Сколько примерно птиц живет здесь?

-Ой, я их не считаю. Штук сто.

-Были случаи когда голуби улетали?

-Постоянно.

-А с этим ничего сделать нельзя?

-Нет.

-Это грустно.

-А чужих голуби могут привести?

-Тут живут и чужие.

-То есть всех принимаете?

-Да.

-А когда изначально была голубятня, вы голубей на рынке, наверное, купили?

-Да.

-Дорогие тогда были голуби в Советском Союзе?

-Покупал по 25 рублей за птицу.

-Дорогие! Зарплата инженера 130 рублей была. А каждый голубь по 25 рублей!

-Это было раньше. Сейчас отошло. Вот мы умрем, и голубятню разрежут. И не останется ничего от увлечения.

-А у вас нет того, кто может перенять ваше достояние?

-Нет.

-А родные ваши не разделяют ваше увлечение?

-Нет.

-Вы знаете же фильм „Любовь и голуби”?

-А как же!

-А там же примерно также как и у вас: жена была против голубей?

-Да. И моя так же.

-Ассоциируете ли вы себя с этим героем, Велиием? Похожи вы с ним?

-Ну да. Я с птицами всю жизнь провожу.

-Почему вы решились завести голубей?

-Раньше модно было. В каждом дворе по 3-4 голубятни было.

-Здесь же много голубятен осталось?

-Да. Увлекалось раньше много людей.

-А девушки ваше увлечение не приветствовали?

-Нет, не приветствовали.

-Не было плюса с девушками?

-Нет. Супруга и сейчас „шипит”.

-Не понимает увлечение?

-Нет, к сожалению.

-А вы не жалеете, что занялись эти делом?

-Неа, не жалею. Можно сказать, живу из-за них!

-Какой самый необычный окрас голубя при-

существует в вашей голубятне?

-Они все интересные. Сейчас у меня нет увлечения. Старый стал. А так я же весь Союз объездил, когда было лет 25! Все за машинами, а я — за голубями!

-А куда вы ездили, в какие города?

-Весь Союз.

-А в Москве невозможно было купить?

-Я же ради породы ездил!

-А какая порода вам запомнилась, труднее всего досталась?

-В Ашхабад ездил. Там были такие «играющие».

-А цвет какой был?

-Они же разного цвета. Я брал самых популярных на то время, 25-30 рублей стоили.

-А вы парочку сразу брали?

-Я брал сразу десять

штук!

-На 250 рублей сразу?

-Больше. Троек суток ехал только на поезде, билет стоил 27 рублей 50 копеек, до сих пор помню.

-Это то хобби, которое достойно уважения! А оно много отнимает сил?

-Когда я был молодой, нет. А сейчас очень много, всё болит. Старым уже стал. Семьдесят пять лет, сколько уже можно!

-А как у вас появилась любовь к голубям?

-А вот так! Отец меня ещё маленьким за руку водил на голубятни. Это у меня передаётся из поколения в поколение.

-У ваших птиц есть имена?

-Нет. Но когда мой сын маленьким был, то давал клички.

-А они откликаются на клички?



Подождите, интервьюируем...

-Нет. Это не собаки. Но так они меня знают, когда ходишь в одинаковой одежде, они уже узнают и летят прямо к тебе. С ног сшибают!

-А есть ли у ваших голубей определённые настроения?

-А как же? Иногда их и палками не сгонишь. А без настроения не летают.

-А мешают ли стройки, которые проходят поблизости, голубям?

-Нет. Они не замечают.

-Дружны ли ваши голуби?

-А как же, они же стаями летают.

-Расскажите об обычном дневном режиме ваших голубей.

-Обязательно надо кормить в определенное время, два раза в день.

-Как вы считаете, если бы голуби были людьми, то кем бы были ваши?

-Мои? Тунеядцами.

-Ну, они же радость приносят, они какими-нибудь артистами были бы! Покормить их - они что-нибудь покажут.

-Нет. Это голуби.

-Было ли так, что вы с помощью голубей имели какой-то заработка?

-Никогда не стремился, наоборот, только на них тратил деньги.

-А вот есть у нас рядом здание ЗАГСа, вы туда не ходили?

-Нет, нет. Прибыли от голубей никакой нет. Только удовольствие, для души.

-А чем вы кормите голубей?

-Насчёт этого, голуби едят всё. Я один раз даже оставил сосиски, забыл, они и сосиски съели. В этом плане голуби неприхотливые. Что дадут, то и едят.

-Были ли у вас интерес-

ные случаи, связанные с голубями?

-Конечно. Один раз мы приехали, я ещё молодой был, лет тридцати. Мне предлагали продать голубятню, даже по тем временам в Советском Союзе машину мог себе на эти деньги купить, «Жигули». А я не продал. На следующий день приходжу, а у пятидесяти семи голубей головы оторваны. Вот это удар был... Две недели не мог зайти в будку, плохо становилось.

-Есть ли у вас любимчики среди голубей?

-Нет, насчёт этого нет.

-А как люди, которые живут в домах или учатся в школе, относятся к голубям?

-По-разному. Кто любит, а кто, как говорится... Вот у меня сын. Лежал я в больнице и говорю ему: «Покорми». А он говорит: «Хоть бы подошли, Господи!»

-Женщина приходила, я видела. Дочка?

-Да, дочка, она и кормила.

-А у вас когда-нибудь возникала идея отпустить голубей?

-Отпускал.

-Отпускали, и каков результат?

-Прилетали. Возвращаются. Мы, говорится, как семья.



Домик наших пернатых друзей

-Хотели ли вы когда-нибудь ухаживать за другими птицами?

-Нет. Заводил попугая, заводил канареек. Не то.

-До сих пор голубь - любимая птица?

-Да.

-А почему? Красивая, умная, да?

-Уникальная.

-Хотели бы Вы научиться разговаривать с голубями? Слышать, может, их мысли?

-Не, я с ними и так разговариваю.

-Понимаете их?

-Ну так. Вижу, голубь наклонил головку, это понимаю.

-То есть у вас с ними особенная связь, это правда?

- Ну как же, что люди, что голуби разные. Например, есть те, кто птенцов кормит - хорошо, а некоторые выплели - и живите, как хотите... как у людей, так и у животных.

-А как вы относитесь к тому, что вы занимаетесь этим рядом со школой? Если бы вы в другом месте работали, было бы тоже самое?

- То же самое.

-Знакомы ли вы с работниками школы?



Лети, голубушка! Лети!

- Конечно, я их всех вижу, здороваюсь.

- Голуби как-то изменили вашу жизнь? Она лучше стала?

- Да, лучше. Если бы не было голубей, может, я в тюрьме бы сидел, шпана был. Раньше была школа 7-летка, еле 7 классов закончил из-за голубей. Как хорошая погода - сидишь, в небо смотришь, отвлекали они от уроков. Тяжело сидеть в такую погоду в школе!

- Когда из школы выходили наши выпускники (есть такая традиция), они пускали в небо голубей: это были ваши голуби?

- Да, раза четыре брали!

- А можно подержать голубей?

- Да, конечно!

Нашим журналистам представилась возможность заглянуть в голубятню и подержать птиц в руках.

- Ой, какие!! Прелесть

какая!! Пушок еще желтый! Какой красивый, рыженький!

- А есть голубиные ветеринары? Чем голуби болеют?

- Да, конечно. Голубь болеет всем, как и люди.

- Как Вы определяете, что он заболел?

- К кормушке не идет.

- А он на голову может сесть?

- Может.

Светлана Михайловна берет голубя на руки, но потом снова отдает его хозяину голубятни.

- Держите. Он так боится, у него так сердце бьется.

- Самочка.

- А как вы определяете?

- Наощупь.

- А там смотрите сколько! У каждого свое гнездышко.

- А как же.

- А как кормушки



Наша журналистка с голубем и его хранителем!

работают?

- Открываются и насыпаешь зерно.
- Понятно. У Вас голуби с чем-нибудь ассоциируются?
- С любовью.
- А с надеждой?
- Нет.
- Говорят, голубь - символ надежды, нет? Для вас - символ любви?
- Да.
- А записки Вы когда-нибудь передавали с помощью голубей?
- Нет, это другая порода.
- Почтовые? Да?
- Да. Почтовые. Специальные.
- А эти какие?

- Простые.

- У Вас с любовью ассоциируются белые или все голуби?
- Все. Даже сизари.
- А что для Вас надежда?
- Вы такие вопросы задаете. Я даже теряюсь, что сказать.
- Что на ум приходит, то и говорите.
- Что не знаю, то не знаю, девочки.
- Ладно, не будем мучить.
- Интересно?
- Интересно, конечно. Никогда не были в голубятнике внутри. Ходим мимо, даже не знаем, что у нас рядом такая красота!

- Раньше правда здорово было, когда был в силе, а сейчас хуже. Старый стал.

- Желаем Вам здоровья и удачи. И чтобы надежда была. И надежда, говорят, умирает последней. Надеемся, что еще долгие годы ВЫ будете радовать нас своим присутствием! Спасибо за интервью!

Меркухина Анжелика,
8а,

Хамангода Алисия, 9а,

Плешакова Яна, 8а,

Окаёмов Максим, 4а,

Комаровский Алексей,
4а

Фото взяты из личных архивов журналистов и smashicons.com

«Терра Инкогнита» среди наших учителей



В начале этого учебного года в учительский коллектив вошёл новый преподаватель по географии и биологии Щеглова Елизавета Ярославовна. По славной традиции, корреспонденты школьной газеты решили задать новой учительнице несколько вопросов, чтобы познакомиться с ней поближе. Получилось ли же у нас исследовать белое пятно на карте преподавательского состава?

-Когда у вас проявилась любовь к географии и биологии?

-Однажды утром я проснулась, и вот поняла!.. Это шутка, конечно.

-А если серьёзно?

-Мне интересно, как живут люди, как они живут в других странах. Мне в принципе интересна жизнь, интересно, как всё работает, как работает общество, откуда берутся вещи, которые у меня дома находятся. Нет, я понимаю, что из магазина, но откуда они



Фото Елизаветы Ярославовны

в магазине? Я просто понимаю для себя, что очень скучно жить, если ты не понимаешь для себя, как вокруг тебя всё работает.

-И география и биология отчасти дают такие знания?

-География в этом мне помогает, а биология помогает спасти жизнь, понять, как правильно питаться. Я, помимо всего прочего, училась на фитнес-тренера, и там знания по биологии мне как раз пригодились.

-А что вам больше нравится: биология или география?

-Раньше мне больше нравилась география, потому что я мало пре-

подавала биологию, а сейчас достаточно, поэтому мне нравится уже всё.

-Когда вы смотрите на какую-то вещь, вы понимаете, что там находятся клетки? Вы разбираете это в своей голове, или нет?

-Нет, конечно. В жизни я об этом не сильно задумываюсь, но, если я иду к врачу и читаю какие-то листочки или записи в медицинской карте, я, в принципе, понимаю, о чём там написано. Ну, к примеру, могу прочитать анализ. Это, наверное, очень скучно для газеты, да? И в плане питания, занятий спортом, если мы говорим о биологии, такие знания очень

-Самый глупый вопрос, который вам задавал ученик?



-У учеников не бывает глупых вопросов.

полезны.

-А почему вы хотели стать именно учителем, а не учёным, к примеру?

-На самом деле, когда я поступила в 15 лет учиться, я не сильно задумывалась над тем, как я буду дальше этим заниматься. Мне просто нравилась география, и у меня был очень хороший учитель в школе.

-А как вы пришли к выбору профессии учителя?

-Понимаете, наверное, вы от меня хотите услышать вещи из серии: «Я очень люблю детей», но человек, который любит детей в 15 лет – это что-то очень странное.

-Но тогда это произошло случайно?

-Вы знаете, неслучайно. Потому что у меня был отличный учитель по географии, и тогда это был самый интересный человек, которого я

знала. Он безумно выделялся, я в других школах таких учителей больше никогда не видела. Поэтому в этом плане мне очень повезло. Мне было интересно, как он мыслит, как он вообще стал таким человеком, и поэтому мне хотелось закончить учебное заведение, которое он закончил. Кстати, не пожалела.

-А что для вас самое важное в профессии учителя?

-Я скажу банальность, но, во-первых, элементарное уважение. Но не в том смысле, когда учителя говорят: «Мы хотим, чтобы нас ученики уважали», а когда они и сами в том числе и учеников уважают, и друг друга, когда они друг друга слышат. Когда тебе интересны другие люди, и ты не воспринимаешь мир так, что ты приходишь в девятый класс и думаешь: «Что там за тема? Сейчас по-

читаю учебник, и всё». Так можно делать, но не нужно, так как это никому ничего не даёт, и, если тебе люди интересны, тебе интересно и общаться с ними в диалоге. Кстати, в разных классах работа идёт по-разному, условно, то, что работает в 8А, не работает в 8Б. Ты можешь пользоваться разными методами и приемами, и это интересно. То же самое, что и в бизнес-тренингах, например.

-Что вы знаете о своих учениках?

-Очень мало. На самом деле, когда ты работаешь с человеком один на один, что-то из серии репетиторства (если что, это не реклама!), то ты действительно начинаешь понимать, как он мыслит. Когда с ним общаешься, ты слышишь его ответы, понимаешь, где у него сложности возникают. В нашей школе с этим очень классно, но, если говорить об обычной школе, где по 25-30 человек в классе, это практически невозможно. Но даже у нас в крупных классах на кого-то обращаешь больше внимания, на кого-то меньше не потому, что есть любимчики, а потому что так работает восприятие.

-А почему вы выбрали «Уну»? Есть ли какая-то разница между нашей школой и другими?

-Во-первых, здесь маленькие классы, это гигантский плюс. Ты реально видишь каждого, если бы это был класс в 30 человек, кто-то бы отсиделся на последних партах, и ты этого не заметил, у тебя бы просто не хватило времени до этого дойти. Ещё мне нравится, что здесь школа маленькая. Это не какие-то безумные образовательные комплексы, где ты ходишь в одном здании работаешь, в другом, в третьем. Ну, и здесь правда есть возможность сосредоточиться на преподавании, и это важно.

-У вас есть какие-то ассоциации, связанные с классами, которые вы обучаете?

-У меня не формируется образ класса, на самом деле. Есть стереотипы, что одни классы сильнее, другие слабее. Я стараюсь так не думать. Что самое интересное, в тех классах, которые почему-то считают слабее, иногда бывает гораздо интереснее. У меня есть классы, с которыми мне интереснее работать, но, естественно, я не скажу, кто это.

-Чем вы в свободное время увлекаетесь?

-Не преподаванием! Вот сейчас, к примеру, я учу английский, потому что я понимаю, что мне этого очень не хватает.

Я понимаю, что мне нужно произношение ставить, и есть языковой барьер, я хочу, чтобы его не было. В начале года я уже говорила, что занималась единоборством, но, честно говоря, конкретно в этом году я не особо этим занимаюсь. Весной думаю снова йогой заняться. Люблю кататься на велике.

-Вы учите английский, чтобы ездить по другим странам?

-В том числе. На самом деле, я не зацикливаюсь на обучении детей. Я не делю людей на детей и взрослых, я понимаю, что между ними есть разница, но для меня они такие же, как учителя, которые здесь работают, как люди, которые на улице ходят. Мне нравится учить людей, мне нравится работать с людьми, их возраст мне, если честно, неважен.

-В каких других сферах вы работали?

-Я работала в двух издательствах. Одно делает атласы, это «Дрофа». А ещё я работала в «Проповеди», которое издаёт учебники. Я была методистом и ездила по России, занималась частично рекламой, частично обучением учителей. На примере учебников показывала, как надо работать. Очень много регионов России объездила. Было инте-

-ЧТО ВЫ ЛЮБИТЕ: ГЛОБУС ИЛИ КАРТУ?



-Навигатор.

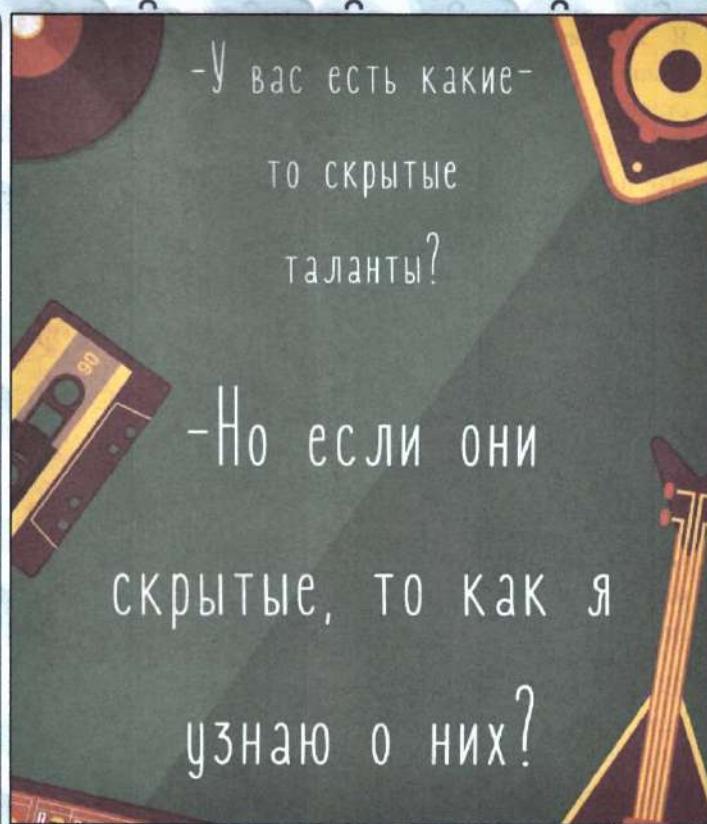
ресно.

-Приходилось ли вам когда-либо брать интервью или печатать статьи? И на какие темы?

-Да, года три назад. Вообще я печатала разные статьи: что-то было про развитие регионов России.

-А вы когда-нибудь выступали где-то в сфере журналистики?

-Мы делали пресс-конференцию, я работала на одну очень странную организацию, она была маленькая, но мы делали фильм о наркотической реабилитации детей и подростков. Мы ездили по разным реабилитационным центрам, снимали, как люди проходят программу реабилитации. И по итогам того, как мы сняли 5 фильмов, мы организовали пресс-конферен-



цию и каждому нужно было сказать несколько слов.

-Было интересно?

-Безумно! Это было прекрасно, потому что ты создаёшь реальный продукт, ты видишь результат, ты общаешься с разными людьми, ты ездишь по России.

-А какое самое интересное или любимое место, которое вы когда-либо посетили?

-Если мы говорим о России, то мой ответ будет безумно банальным, мне понравился Сочи, потому что там тепло и там пальмы, море, помоему, это хорошее сочетание. Мне понравился Крым, но не его центр, он грязноватый и скучный, а побережье.

Мне понравилась Хакасия, потому что регион под влиянием буддизма, и он необычный, это чувствуется.

-Каковы ваши любимые книги?

-Последняя книга, которую я читала, авторства французского путешественника по Тибету Мишеля Песселя. Есть такая штука, глиссер, это транспортное средство на воздушной подушке, которое позволяет путешествовать по горным рекам. Он рассказывал об этом. Это было очень круто. Еще мне очень нравится один российский журналист, Пётр Вайль, и он описывает, как он встречал Новый Год в разных странах мира: в Бразилии на пляже, к при-

меру, там люди опускали в воду цветы, половинки кокосов со свечами, никаких фейерверков, а на утро пляж был абсолютно чистый. Короче, мне нравятся книги о путешествиях. А если говорить о художественной литературе... Понимаешь, если я назову тебе таких странных товарищей как Камю, Сартр, ты вряд ли о них знаешь. Но это французские экзистенциалисты. Еще мне нравится Хэмингвэй, из популярного «Старик и море».

-Можете что-то назвать из любимых фильмов?

-Из известных - «Заплати другому». Это из серии добрых фильмов для школьной газеты. А так, в последнее время мне понравился классный австралийский фильм «Патруль Времени», где самый необычный сюжет, который я когда-либо видела, в принципе. Он отлично сделан, но достаточно простой.

-У вас есть какой-то любимый путешественник?

-Я скажу обычную вещь, которую все знают, но мне очень нравится Беар Гриллс, который европейские фильмы на тему промышленных открытий, где всякие товарищи ходят по фабрикам, заво-

дам, объясняют, как они работают, показывают процессы. Ещё я знаю, что есть, по-моему, французский путешественник, который пешком прошёл всю Россию, причём север, это очень интересно. Ну, конечно, я уважаю товарища Конюхова. Естественно, не за религию, а за то, что он много где ездил! Я очень хорошо отношусь к путешественникам и путешествиям. Надеюсь, когда-нибудь делать это сама.

-А есть место, которое вы хотели бы посетить?

-Да вся планета Земля!

-А вы верите в Атлантиду?

-Понимаете, мы можем верить в то, о чём мы ничего не знаем. Если мы о чём-то знаем, нам не надо в это верить. Вот я знаю, что я сейчас нахожусь в здании, я не верю в это. Хотя это тоже вопрос философский...

-Какая ваша самая любимая тема по географии?

-Ой, я очень люблю промышленность. Вообще в идеале, конечно, было бы, если бы была возможность ходить на экскурсии на разные заводы и смотреть, как всё производится производится, но программа это не очень пока позволяет, тем более коронавирус.

-Почему белый медведь не может съесть пингвина?



-Вы это знаете прекрасно сами, потому что они живут на разных полюсах. Вы что, решили меня проверить, насколько я знаю географию? Могу и не знать, кстати.

-Какая же самая нелюбимая?

-Сложно сказать. Наверное, её нет, потому что каждую тему можно сделать интересной, но не всегда на это есть время.

-А если говорить о детстве, то какой у вас был самый нелюбимый предмет в школе?

-У меня были нелюбимые учителя и предметы, которые я не понимала, но это не значит, что я ненавидела этот предмет. Просто были вещи, которые были для меня интересны и неважны.

-А какие неинтересные?

-Например, у меня было очень плохо с математикой. Я сейчас понимаю, почему это было так, потому что у меня ужасное зрение. Сейчас я хожу в

линзах, а тогда я очки не носила, а мягких контактных линз не было, и я даже с первой парты не видела. Как воспринимать математику, если ты вообще не видишь ничего на доске? Поэтому математику я не любила. Но когда мне несколько лет назад понадобилось одному студенту по картографии объяснить, как карты строятся, я вдруг поняла, что мне нужны косинусы, синусы, тангенсы и котангенсы! Я помню, что просидела полночи за компьютером и нашла в интернете хорошее объяснение. Когда я это поняла, я почувствовала такое удовлетворение, я, оказывается, могу это понять, и это вообще несложно!

-Как вы отноитесь к экологии?

-Суть экологии – это то же самое, что и в

-А что насчёт глобального потепления? Вы верите в это явление?



-Ой, нет, верить надо во что-нибудь другое...

отношениях с людьми - уважение. То есть ты понимаешь, что это вообще пространство, и Земля не твоя личная. Ты живёшь на ней вместе с другими людьми, с другими вообще существами, и есть смысл, в том, чтобы здесь было чище, потому что в чистом месте просто приятнее. По-моему, это логично. Это вопрос о качестве жизни, на самом деле.

- Верите ли Вы в инопланетян?

-Не знаю, я в детстве очень любила один гигантский, кстати, хороший и качественный сериал, но он старый, конечно. «Вавилон-5». Он был про инопланетян, и

я его смотрела, и мне очень нравилось! Там были приключения, полёты на космических кораблях! Он, правда, был шикарный, но опять это не реклама. На самом деле, мне хотелось бы, чтобы была ещё одна какая-то цивилизация, потому что нам не с кем себя сравнивать. А если бы была, я думаю, мы могли бы на многие вещи смотреть по-другому.

-А как бы вы объяснили явление Бермудского Треугольника, у вас были какие-то мысли насчёт этого?

-Если честно, я об этом не очень много знаю. Но, скажем, радиоволны излучают не только

радиоприёмники и передатчики, это в принципе явление, как и радиация, которое существовало всегда. Просто мы это открыли, когда появились приборы, которые могут это регистрировать. Возможно, есть какие-то физические явления, о которых мы просто ещё не знаем. По крайней мере, было бы здорово, если это так. Хочется верить, что ещё впереди масса открытий и мы узнаем много нового, не хочется думать, что мы уже всё знаем.

-А вы верите, что в сфере географии ещё будут открытия? Говорят, на карте Земли не осталось пустых мест.

-Да, не осталось. Но география - это не наука о том, что где находится, это стереотип из серии «Африка на западе, Австралия на востоке». География - это наука управления. Об управлении деньгами, например. К примеру, если мы рассматриваем вопрос инвестиций, кстати, очень хорошая тема, мы думаем, какие акции какой компании купить, облигации, ценные бумаги. Но об этой компании нужно сначала узнать! Где она живёт и находится, есть ли у неё ресурсы, или они закончатся через два года, и она вообще банкрот. А это и есть география. Потом мы можем гово-



Елизавета Ярославовна старается креативно подходить к обучению детей

рить об управлении городами, когда обсуждаем строительство жилых кварталов, сооружений. Допустим, мы открываем магазин. Казалось бы, вещи несвященные, а может, он через полгода закроется, потому что не будет притока покупателей? Мы должны проанализировать район, в котором находится магазин. Это управление. География – это очень практический предмет. Мне, например, она очень помогает.

-А вы пессимистически думаете о будущем или оптимистически?

-Сейчас я озвучу не мою мысль, но она мне нравится. Все люди верят в Золотой Век, только одни думают, что он был когда-то давно, говорят, что у предков всё было хорошо, а сейчас мы отошли от корней. А другие верят в прогресс, в то, что сейчас лучше, чем было, и будет лучше. А сейчас правда лучше. Если бы

мы увидели, как жили люди, скажем, в 19 веке, мы бы вообще пришли в ужас. Я не понимаю, как они жили без антибиотиков, без гигиены, отопления в доме. Я уж молчу про Интернет.

-Что вы изменили бы в современном преподавании?

- Есть очень классная финская система образования, где смысл в том, что люди стараются прислушиваться друг к другу, я сейчас говорю и про учащихся, и про учителей. На самом деле, речь идёт о том, чтобы каждый человек развивался так, как ему это интересно. Это очень общий вопрос, на такие не очень хочется отвечать, если честно, потому что тут же начинаешь критиковать то, что есть, но ты сам достаточно хорош, чтобы критиковать других?

-Как вы видите профессию учителя в будущем?

-В будущем, в России?
Это очень сильно зависит от России. Очень сильно зависит! Ну, знаете, есть очень классный фильм, естественно, не российский, называется «Учитель года», он очень весёлый, прикольный, и там как раз показано то, как можно очень интересно преподавать. Вот если кому-то прямо интересно, его можно посмотреть и сделать для себя какие-то выводы.

-Как вы думаете, какое будет будущее у нашей планеты?

-Ну, оно будет.

-Это самое важное?

-Да!

*Хамангода Алисия 9а
класс,*

*Цымбалиук Ольга, 6
класс*

Дорогая Елена Сергеевна



Спектакль театра «Сатирикон» под названием «Дорогая Елена Сергеевна» стал предметом для дискуссии на уроке литературы в 7а классе. Эта пьеса Людмилы Рязанова идет на сцене, по ней же снят замечательный фильм Эльдара Рязанова. Ребята, посмотрев эту постановку, задумались над многими вопросами: что такое нравственный выбор? можно ли добиваться успеха в жизни нечестными путями? что такое жестокость? каков портрет современного молодого поколения? Семиклассники поделились своими впечатлениями ...

Обычная школьная учительница, добрая и человечная, очень удивилась, увидев у себя на пороге своих учеников- выпускников. Поначалу кажется, что они пришли просто поздравить ее с Днем рождения, но по ходу пьесы становится понятно, что их истинная цель – ключ от сейфа, в котором хранятся экзаменационные работы по математике, не очень удачно написанные ребятами. Согласится ли Елена Сергеевна отдать ключ, поддастся ли на лесть, посулы, побоится ли угроз? Нравственный по-

единок между учителем и учениками держит вас в напряжении на протяжении всей постановки.

Это спектакль о поведении и взаимодействии учителя с учениками, которые осознанно пришли к нему для совершения не очень хороших, противозаконных действий. Мне понравился сюжет постановки, а также то, что каждый персонаж не был похож на остальных, у всех были разные ценности и интересы. Я испытала некое отвращение (особенно к последним сценам



Фото с сайта satirikon.ru

спектакля), неприязнь к главному герою и жалость, сострадание к Лёле. В каком-то смысле я даже почувствовала себя участником действия. В целом, спектакль мне очень понравился!

Света К.

Это пьеса о том, как предают своих друзей и учителей и том, на что готов пойти человек ради собственного благополучия.

Роман Д.

Я испытал при просмотре многие жуткие чувства. Это спектакль о плохих людях и о том, что всего надо добиваться своим трудом.

Лева С.

Я задумался о бесчестии ребят, почувствовал сострадание к учителю и непонимание поступков учеников. Пьеса показывает все так, как оно есть на самом деле.

Герман Д.

Мне понравилось, что практически до всех ребят дошло осознание того, что



Фото с сайта satirikon.ru

они сделали, но, к сожалению, уже было поздно.

Света С.

Какие бы ни были в мире честные и добрые люди, есть также и злые, которые на свою сторону переманивают остальных, не склонных ко злу. Мне понравилась актерская игра персонажа Володи, отлично изобразившего подлеца.

Марк А.

Мне понравилась музыка и игра актеров. Я задумалась о том, насколько легко забрать человеческую жизнь и как легко можно манипулировать людьми, о том, какие поступки совершила я

и что мне сделали люди. Также подумалось о том, что мир меняется, об обществе, в котором я живу, об окружающих меня людях. Это спектакль о способах достижения своих целей, чести, совести и разнице в мышлении подростков и взрослых людей.

Катя Щ.

Самарина С. М.
учитель русского языка и литературы, ученики 7а класса

«Не знаю, свидимся ли с вами...»

В последнее время настроение особенно мечтательное и лирическое. К юной поэтессе из нашей школы пришло вдохновение, и она написала два стихотворения, отличающиеся уникальным слогом и чарующей магией.

Я ухожу лесами и долами,
И не влекут меня чужие города.
Не знаю, свидимся ли с Вами
Когда-нибудь. Быть может, никогда.

Горит свеча, воск льётся на бумагу,
За окнами уже гудит состав.

Я Вам пишу письмо.
Креплю на пояс флягу.
Конверт отправлю, чуть не опоздав.

Садится солнце, тонкими лучами
Вагоны провожая в путь.

В купе тепло и пахнет крепким чаем.

Я зачеркну в письме «когда-нибудь».

«Гром съел окончание фразы мастера. Аззелло кивнул головой и пустил своего коня галопом. Навстречу летящим стремительно летела туча ...» М.А. Булгаков

Дождь сеется в мокром воздухе,



Дышит смутной, неясной тоской.

Смотришь - кажется сизые голуби

Пролетают вновь над Москвой.

Небо низкое, грозы близкие,

Замираешь, чего-то ждёшь.

Грянет гром, как Царь-пушка выстрелит.

Ты к стене прислонишься, вздохнешь.

Ведь на миг между ливнем и громом

Над Москвой, непрерывно галдя,

Пролетают не сизые голуби,

А чернеющий ком воронья.

A. Стаксель



ШКОЛА В
ЦИФРАХ

НОВАЯ РУБРИКА

10

портретов иностранных писателей висят в маленьком кабинете английского языка: Уильяма Теккерея, Роберта Бёрнса, Чарльза Диккенса, Джорджа Байрона, Джека Лондона, Уильяма Шекспира, Бернарда Шоу, Теодора Драйзера, Эрнеста Хемингуэя и Марка Твена. Это сейчас отлично помнят и видят ученики 9 класса, но для остальных детали интерьера кабинета медленно забылись в течение 8 месяцев....

45

БУКВ

В СРЕДНЕМ
СОСТАВЛЯЕТ
ДОМАШНЕЕ
ЗАДАНИЕ,
ЗАПИСАННОЕ НА
ДОСКЕ.



16

мячей умещается на двух полках около входа в спортивный зал.
Согласитесь, как часто многие из читателей бывают там, но не замечают маленькие детали в интерьере!



35
РИСУНОВ ОКОЛО АКТОВОГО ЗАЛА. УЧЕНИКИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРОДЕЛАЛИ ОРИГИНАЛЬНУЮ РАБОТУ, НАРИСОВАВ ГЛАВНЫЕ ЭПИЗОДЫ СКАЗКИ ПРО КОЛОБКА И РАЗВЕСИВ РЕЗУЛЬТАТЫ В КОРИДОРЕ ШКОЛЫ.



7 ДНЕЙ.

ИМЕННО НА ТАКОЕ
КОЛИЧЕСТВО ДНЕЙ РАНЬШЕ
ДЕВЯТИКЛАССНИКИ
ЗАКАНЧИВАЮТ ШКОЛУ. Но
КАКОВА ЦЕНА? ВМЕСТО
МОРОЖЕНОГО НА МИССИИ
ШКОЛЫ - ЭКЗАМЕНЫ...

44

брошки, изготовленные Ириной Леонтьевной, продавались на вахте. Однако их количество снизилось до 37 на следующий же день! Эти украшения послужили отличным подарком на 8 марта для многих учеников.

Немного истории!

В 5 ВЕКЕ
ДО НАШЕЙ ЭРЫ
ПОЯВИЛАСЬ ПЕРВАЯ
ШКОЛЕ В ДРЕВНЕЙ
ГРЕЦИИ. В 6-8 ЛЕТ
МАЛЬЧИКОВ ОТДАВАЛИ
УЧИТЬСЯ. ДЕВОЧЕК ЖЕ
В ШКОЛУ НЕ БРАЛИ.



295
УЧЕНИКОВ
УЧАТСЯ В
ШКОЛЕ

а плата за
обучение
составляет
20 000 рублей
в месяц.



37
фотографий учеников,
входящих в золотой
фонд школы «Уна»,
развешено в коридоре.
Скоро и стены не
хватит, чтобы
упомянуть всех
отличников нашего
учебного заведения!

124
КНИГИ СТОЯТ
НА ПОЛКАХ
КНИЖНОГО
ШКАФА ВОЗЛЕ
БУФЕТА. А ВЫ
ЛЮБИТЕ
ЧИТАТЬ?



42 600

школ и лицеев в России на данный
момент. Ежегодно вступают на
порог школ более 1 600 000
первоклассников, а количество
школьников в России равно 15 700
000 человек, а это примерно 10% от
всего населения России.

22

ступеньки ведут от улицы ко второму
этажу здания школы. Можете сами это
проверить, когда выйдете во двор. Но не
пытайтесь сбежать с урока физкультуры с помощью этого тайного входа!
Двери закрыты!

!!! 7 сантиметров!!!

Именно таков рекорд самой
глубокой лужи, измеренной
нашим корреспондентом в
нашем школьном дворе.

Если взять все эти лужи

И соединить в одну,

А потом у этой лужи

Сесть,

Измерить глубину,

То окажется, что лужа

Моря Черного не хуже...

Интересно, не про наши ли
лужи весенние писал Сергей
Михалков!

10
КУПЮР БЫЛО
РАЗВЕШАНО НА СТЕНДЕ,
ПОСВЯЩЁННОМ
ЭКОНОМИКЕ В РАМКАХ
НЕДЕЛИ ИСТОРИИ И
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.
ПОКА ЕЩЁ НИКТО НЕ
УКРАЛ ДЕНЬГИ, НО И
Смысла в этом нет,
ТАК КАК ОНИ
ФАЛЬШИВЫЕ. ТАК ЧТО
РАСПЛАТИТЬСЯ ИМИ ЗА
ТАЛОНЫ БЫЛО БЫ
НЕВОЗМОЖНО.

7
— СТОЛЬКО В
НАШЕЙ ШКОЛЕ
КАНИКУЛ!

ОДНИ
ДВУХНЕДЕЛЬНЫЕ
5 ОДНОНЕДЕЛЬНЫХ

И, КОНЧЕНО
ЖЕ, ЛЕТНИЕ!

18

Горшков с
растениями стоит в
коридоре. Поэтому
кислорода хватит на
всех.

33



СТОЛЬКО
КУБКОВ И
НАГРАД СТОЯТ
В ВИТРИНЕ В
ГЛАВНОМ
КОРИДОРЕ.

???

13

КРОССВОРДОВ
РАЗВЕСИЛИ НА
СТЕНАХ В
КОРИДОРЕ.

только на 5
из них
ученики дали
ответы



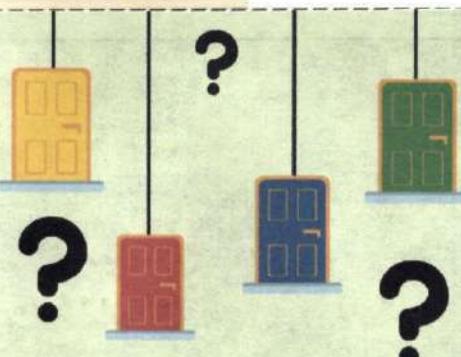
6 СЕКУНД

— СТОЛЬКО ТРЕБУЕТСЯ 4 А
КЛАССУ, ЧТОБЫ ДОБЕЖАТЬ ОТ
КЛАССА ДО СТОЛОВОЙ! ТАК ЧТО
НЕ УДИВЛЯЙТЕСЬ, ЕСЛИ
ШВЕДСКИЙ СТОЛ ВДРУГ
ОПУСТЕЕТ.

6,5

метров

— именно таков
рекорд промозг-
лой погоды в
этом году на тер-
ритории «Уны»;
это длина самой
большой лужи на
детских площа-
дах.



18 дверей и 1 арка ведут
из коридора в другие
аудитории. Интересно,
что за ними, насколько
хорошо мы знаем
собственную школу?

22
метра -
длина очереди
на шведский
стол.

За последние 4 года учебы нашего корреспондента в начальной школе 27.04.2021г. была зафиксирована самая большая очередь на "шведский стол". Она протянулась вдоль всего "шведского стола", заняла часть коридора и хвостом зашла в первые классы, чуть не дотянувшись до книжного шкафа.



33

Ровно столько полосок для соблюдения социальной дистанции наклеено в школьном коридоре



2
добавки некоторые наши ребята берут в столовой, и при этом чем больше они едят, тем больше они худеют.

Только представьте, как они исхудают, если станут брать по 10 добавок!

1 сентября -
самый «лучший» день школьника.
Школьники стран "радуются" **1** сентября. Сюда входит наша Россия. В **45** странах школа начинается с **5** января. Сюда входят Сингапур, Австралия. Но **15** стран начинают учиться в середине марта - это Япония, Индия.



В составлении рубрики участвовало **6** журналистов:

Олякова Надежда, 1А класс
Симонова Елизавета, 1Б класс
Меркушина Анжелика, 1А класс
Комаровский Алексей, 1Б класс
Хамангода Алисия, 1Б класс
Плешакова Яна, 1Б класс



Школьная газета «Una-Life»

Основана в октябре 2013г.

Выходит 1 раз в месяц

Адрес редакции: Москва, ул. Молодцова, д.2Б

e-mail: una-press@yandex.ru

Над номером работали:

Руководитель пресс-центра

Самарина Светлана Михайловна

Корреспонденты:

Комаровский Алексей

Меркушина Анжелика

Окаевов Максим

Петрова Татьяна

Плешакова Яна

Хамангода Алисия

Корректор: Самарина Михайловна Светлана

Вёрстка: Комаровский Алексей, Меркушина Анжелика, Окаевов Максим, Плешакова Яна, Хамангода Алисия

Фото и рисунки: личные архивы корреспондентов и интернет

Главный редактор:

Хамангода Алисия

RSPR 77-01797-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. PortalIgo.ru

