



Una-life

№4 (35) ноябрь 2018



В этом номере:

- Необычные театры
- Створившая чудо
- Что наша жизнь? театр
- Малый театр
- Театральные легенды
- Чему учат в театральной школе
- Победители
- Об осени в стихах
- Владимир Дубровский: благодарный разбойник или преступник?
- Бабочки среди людей
- Кроссворд



2019 год – официальный год театра. Театральное искусство кажется некоторым неактуальным и «древним», и они зададут вопрос: «Почему следующий год в России станет годом театра? Что ж, насколько бы традиционно и типично это ни звучало, но театр – величайшая драгоценность в мире культуры. И не только потому, что так сказал кто-то из древних. Задумайтесь: наша жизнь – маленькая сцена, мы актёры, а мир – огромный театр. Каждый день мы играем роль в новом спектакле, в сцене. Но только наши постановки не составлены по сценарию, потому что каждую секунду мы импровизируем. Некоторые не думают о том, что что-то говорят невпопад и играют роль простаков. А кто-то много размышляет и даёт советы всем своим друзьям, исполняя учёного или философа. Иногда актёры меняются ролями, ведь жизнь непредсказуема. Поэтому театр – это не только красивый зал с большими люстрами и сценой, но и наш шанс задуматься о собственной судьбе. Читите театр. Уважайте искусство. И читайте газету «Una-Life».

*Алисия Хаманогода
главный редактор газеты
«Una-life»*

Тема номера

Необычные театры



Театр - место удивительное. Восхитительные декорации, красочные костюмы и, конечно, реалистичная игра. Для многих театр - вся жизнь. Актёры отдают всю душу каждую постановку. У них неиссякаемый заряд сил. Завтра и сегодня премьеры, а на выходных ещё три спектакля, среди которых две комедии, где нужно не только отменное чувство юмора. Думаю, я бы просто сошла с ума в такой обстановке! Но согласитесь, если бы не было таких смельчаков, как актёры, наше общество бы никогда не видело не то что шоу на сцене, но и кино. Ведь кино та же постановка, только снятая на камеру.

Кстати, о телевидении. Моя подруга просто обожает телесериал «Однажды в сказке». Само слово «сериал», конечно, возникло совсем недавно. Но сама идея зародилась ещё в далёком прошлом. На Сицилии ставили спектакли, длившиеся по году. Зрители собирались в театрах для просмотра продолжения истории. Ничего не напоминает? Такие комедийные истории, и правда, случались в древности.



А какая же нелепая гибель древнегреческого драматурга Эсхила! Представляете, ему на голову упала черепаха! И это вовсе не черепаший дождь, а инициатива орла. Тот принял лысину Эсхила за скалу и бросил добычу с панцирем, надеясь разбить «твёрдую оборону»



В комедийном театре в Барселоне продаются билеты не за деньги, а за смех! В спинке каждого кресла встроен планшет, считающий сколько раз вы засмеялись или улыбнулись. Одна улыбка стоит 30 центов, и, конечно, после восьмидесятой улыбки можно смеяться бесплатно. Поэтому максимальная цена билета равна 24 евро. Ну а театр Бартера в США берёт не смех, а... продукты! Да-да вы не ослышались!

Расплачиваться можно не только едой, но и посудой, украшениями... Но как же не упомянуть Barbican? В июле 2011 года актёры поставили выступление «Колыбельная». Вместо кресел у зрителей были кровати. И в программу был включён утренний завтрак. Цель шоу - расположение людей к хорошему сну.

Хотела бы я попасть в одно из таких мест. Но что мы всё о театрах за границей? Почему бы не поговорить о России? А точнее, о Большом Театре. За всё время эта сцена поставила более 800 различных спектаклей! Поверить сложно, но я ни разу там не была. Даже на 799-й и 800-й постановках.

Думаю, год Театра - это прекрасный повод сходить туда. Желаю вам весёлого праздника!

Тема номера

Едем в театр!



В ноябре два пятых класса были в РАМТе. Шел спектакль «Сотворившая чудо». Он поставлен по отрывку из автобиографии Хелен Киллер. Это история о слепоглухонемой девочке Хелен и об Анни – женщине, которая обучала ее. Анни научила девочку языку глухонемых и почти чудом сумела объяснить, что каждый предмет имеет свое название.

Для этого ей даже пришлось поселить Хелен в специальной комнате и запретить родственникам общаться с ней. Но все кончилось хорошо, девочка не только научилась вязать и есть ложкой, но и сумела поступить в школу, окончить университет и стать знаменитой писательницей, известной на весь мир! Мне спектакль понравился! Всем очень советую сходить!



Нузедин Дмитрий, 5а

Что наша жизнь? Театр...



Кто сказал, что актёры работают только в театре? На самом деле их очень много и за его пределами. Вы спросите, где же их отыскать? Зайдите в любой класс, и в тот же момент вы обнаружите весельчаков, которые любят показывать своё актёрское мастерство не только на переменах, но и на уроках. Мы решили спросить каждый класс о таких «актёрах» и попросили рассказать об их «представлениях» или весёлых случаях.

Как выяснила наша редакция, взяв интервью у ребят из 1-х классов, в основном весельчаки и балагуры встречаются среди мальчишек, которые на переменах могут бороться и издавать странные звуки, в то время как девчонки нашли себе другое интересное занятие – кричать «Обнимашки!» и дружно обниматься всем классом. Все эти «спектакли» происходят, в основном, на переменах. На уроках же, по словам первоклассников, все спокойно, чинно и благородно.



Основное занятие «актеров» из 2-х классов, а также ребят из 3-го «А», решивших повеселить одноклассников – падение со стула:



- Глеб упал на уроке музыки со стула.
- Юра тянул руку и упал со стула.
- И у нас он (указывает на одноклассника из 2 «Б») упал со стула.
- То есть, у вас все любят падать со стульев?
- Да!
- Это было 100 раз.
- Особенно Лёха.

Тема номера

- И Паша.
 - И Лиза!
 - А Юра (2 «Б») в первом классе сказал, что зебра на дороге – это зебра в зоопарке.
 - А один мальчик выходит к доске и издаёт голос орангутанга.
 - А ещё на математике был пример на вычитание, а он сложил всё.
- Вот такие курьезы!

А сейчас представляем актерское мастерство и веселые случаи от 3-го «Б»!

- Расскажите какие-нибудь весёлые истории, которые происходили на уроках или на переменах.
- Я хотела ответить и нечаянно закричала Татьяне Николаевне: «Мама!».
- Ещё Дима «какаңдаш» написал.
- Или «собока».
- А вот наш самый главный юморист!
- Привет! Какие-то весёлые истории происходили с тобой?
- Иногда происходили. Ну, иногда пишу слова непонятные... Сейчас не помню.
- То есть, это происходит не часто?
- Ну, не очень...
- Очень часто! (прим. редак.: и кому тут верить?)
- А один раз Аня на уроке сказала: «Скворчиха вылетела из

На уроках я выгляжу примерно так:



По результатам опроса 4-х классов, основное развлечение – весельчаков на переменах – подвижные игры со своими одноклассниками. Они играют в «Гонялки», «Светофор», «Бочку смеха», «Прятки». Некоторые предпочитают игру «Нидзя», а другие на переменах делают «домашку» (прим.редак.: их это веселит!) и любят игру «Жесты». И все так же все рейтинги бьет любимое качание на стульях и падение с них! Ребята! Надо бы поаккуратнее!

Какие же любимые развлечения у учеников в средней школе?

Как выяснилось, актеры из 5-х классов веселят народ не специально, а потому что так получилось. Так, на уроке математики кто-то очень долго решает задачу, а потом глубокомысленно говорит: «Ммммм. Ну я не знаю! Ну, помогите!» А еще один мальчик регулярно не приносит тетрадки и учебники, особенно по географии, и все, кроме учительницы, начинают смеяться. От смеха некоторые продолжают все так же падать со стула, а другиероняют цветы!

Весельчаки из 6-х классов демонстрируют чудеса изобретательности! Кто-то отпрашивается в туалет, а на самом деле у него по графику прогулка по школьным коридорам во время уроков. А учителя с ног сбиваются, его ищут!

- А сегодня один мальчик из нашего класса (6 «А») не ответил на уроке на вопрос: «Какие бывают равнины?». Его спросили об этом, а он сказал: «Подождите минуточку».
- То есть у вас обычно мальчики самые весёлые?
- Да.
- А еще одного из наших мальчиков мы зовем «Феличита», потому что он очень много радуется. У нас очень смешные прозвища у некоторых ребят, например, «Майдзе» и «Феличита».

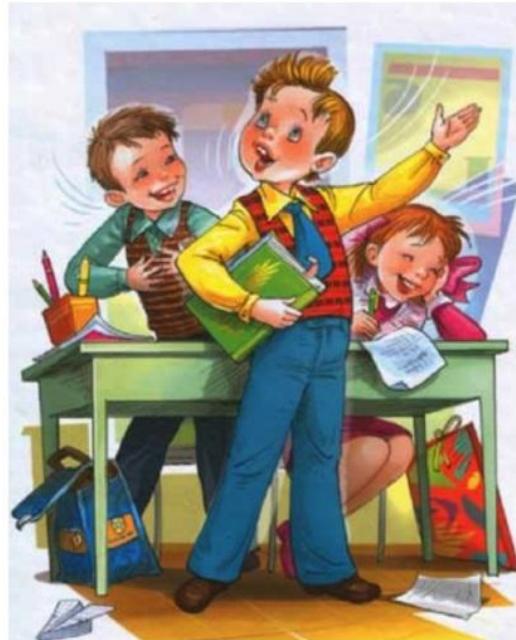
Тема номера

Немного о весельчаках из 6 «Б».

- Есть ли в твоём классе люди, которые сильно любят веселиться?
- Да. И я к ним отношусь.
- Расскажи весёлые истории, которые происходили на уроках или переменах.
- Я на немецком скушал чернила.
- А кто у вас более резвый: девочки или мальчики?
- Девочки!

А как же развлекают класс весельчаки-семиклассники?

Кто-то может удариться очень громко головой о парту, если решение задачи дается нелегко (только, по-моему, Татьяне Юрьевне в этом случае не до смеха!), кто-то может так переинчарить фамилию художника, что ее не узнать, а кто-то говорит, что Ленин перевернулся в мавзолее (какие неизвестные исторические подробности!). Некоторые мальчики обладают вокальным талантом и могут затянуть песню с «Русского радио», а одна сердобольная актриса заботится об одноклассниках и может налить им чая в самый неподходящий момент, да и сама не прочь какой-нибудь салатик съесть и покормить им друга, пока остальные решают задачку или пишут сочинение и пока учитель отвлекся. Это ли не настоящее мастерство!



Весельчаки-восьмиклассники тоже иногда не прочь повеселиться, но, как люди уже достаточно взрослые, они могут трезво оценить последствия сыгранного веселого «спектакля»:

- В основном всё заканчивается грустно, потому что веселье на уроках это – сразу же не самая лучшая реакция учителей.
- Парни иногда шутят…
- В основном это только 2-3 человека. Остальные могут на переменах, но на уроке только трое. Если бы пару человек, у нас был бы идеальный класс.
- И на химии с биологией молчат, потому что Нину Ивановну уважают.
- На географии есть отдельная парты для «шутников». Но вообще, у нас очень хороший класс.

Старшеклассники были сдержаннее в своих рассказах о шутниках из их классов. То ли постеснялись рассказать, то ли действительно как люди, вступающие во взрослуую жизнь и начавшие готовиться к экзаменам, шутят и забавляются уже намного меньше, чем дети из начальной и средней школы.

9 класс

- Есть ли в твоём классе люди, которые любят «выступать» на уроках?
- Нет.
- Честно?
- Честно.
- У вас никто не любит веселиться?
- На уроках нет.
- На переменах?
- На переменах да.

Тема номера

- Расскажи какие-нибудь весёлые истории, связанные с ними.
- Прости, но я не могу.
- И никто из твоего класса не может рассказать?
- Нет, мы скучные и унылые.

10 класс

- Есть ли в твоём классе люди, которые очень сильно любят веселиться?
- Нет, не думаю.
- И весёлых историй никаких не происходит?
- Да, пока ничего.
- А шутить у вас любят?
- Очень.
- Это же «веселье». Разве нет?
- Веселье-то оно веселье, но шутки не распространяются за пределы пары-тройки человек, как правило.
- А на уроках всё спокойно?
- Конечно.

11 класс

- Есть ли в твоём классе такие люди, которые любят веселиться?
- Да, имеются таковые.
- Расскажи, если можешь, какие-нибудь истории, связанные с ними?
- Сейчас не вспомню.
- Я имею в виду школьные истории, произошедшие на уроках, переменах.
- Не могу таких вспомнить. На уроках я ни на что не отвлекаюсь.
- На уроках все спокойно?
- Бывают различные дискуссии на наиболее интересные и острые темы, но не более.

«Актёры» школьного театра – очень творческие люди. И, конечно, иногда учителя не очень рады их актёрскому мастерству. И, как видим, чем старше ученики, тем они серьезнее и ответственнее. Но без шутников и балагуров наши школьные годы не были бы столь яркими, а детство – столь милым и приятным. Представьте школу, где учатся только идеальные ученики! Скука! Поэтому отдадим должное таланту наших весёлых одноклассников, даже если это актеры ненастоящего театра.

Алисия Хамангода, 7б

Фото с сайта [bing.ru](#)

Малый театр: ожидание-реальность



Темой этого номера является театр. Все мы знаем Малый театр, о котором и пойдет речь. Многие из наших читателей бывали на популярных спектаклях, которые проходили на его сцене. Совсем недавно нам выпала возможность посетить одно из представлений- «Недоросль». Именно поэтому, прочитав нашу статью, Вы узнаете для себя что-то новое об этом старинном здании и о том, как не ошибиться с выбором мест при покупке билетов, чтобы получить истинное наслаждение от просмотра.

Советуем

Малый театр - один из старейших театров России. Его труппа была создана при Московском университете в 1756 году, после указа Императрицы Елизаветы Петровны. Здание сгорело в 1805 году, однако его восстановили, и сейчас мы можем купить билет и смело отправиться восхищаться постановками и, конечно, внешним видом здания.

7 классы побывали на спектакле «Недоросль». Это одна из самых знаменитых пьес отечественной драматургии. Она написана более 200 лет назад. Комедия высмеивает традиционное дворянское воспитание. Все герои четко разграничены на положительных и отрицательных, что подтверждают их фамилии. Популярность пьесы в наши дни обусловлена актуальностью проблематики и её доступным изложением на сцене.



Мы провели опрос среди некоторых ребят, посетивших спектакль, и вот что у нас получилось:

«Вообще, актеры играли хорошо, только слова были плохо слышны. По поводу мест... это было плохо, с боковых балконов вообще ничего не видно. Нужно было постоянно нагибаться через перегородку. В некоторые моменты было немного скучно, и какие-то сцены были очень затянуты. Однако в общем впечатление неплохое».

«Скажу честно, видно было плохо, в некоторых моментах вообще ничего не мог разглядеть. Мне было скучно, я даже уснул, актёры глотали слова и я не мог ничего разобрать».



«В принципе, скучно не было, но места такие себе...»

«Сам спектакль понравился, но обстановка ужасна... видно было плохо, сами стулья были неудобными, безумно мало места и душно».

«Мне очень понравилось, были смешные моменты, актёры были на высоте, и в целом спектакль хороший, правда, места не совсем комфортные».

«Сюжет очень порадовал, актёры играли хорошо, без запинок. Советую сходить со своей семьёй, но не покупать места на балконах, по бокам от сцены, так как не очень хорошо видно».

Мы заметили, что половина зрителей была сонная и уставшая, при этом были и такие, кто смеялся от души и смотрел спектакль с большим интересом. Лично нам пьеса показалась достаточно интересной, а также хотим отметить профессионализм актёров. Тем не менее мнения у всех разные, если хотите, можете посетить Малый театр и составить свою точку зрения. Однако Вы и сами видите по отзывам, что места лучше брать в партере или на балконе напротив сцены! Помните, что культурный досуг в жизни лишним не бывает, приятного посещения!

Первова Анжелика и
Молодова Александра, 7 класс

Тема номера

Обычные байки или правдивые легенды?



Актёры, как известно народ суеверный. Ни один уважающий себя театр мира не обходится без интересной легенды. Но при этом далеко не все вошли в историю. Интересно, что почти все эти истории уже подтверждены и имеют сотни очевидцев.

Таинственный и всеми любимый Большой Театр.

Большой Театр? Как!? Наш знакомый Большой Театр? И как, вообще, можно предположить, что это место мистическое или хотя бы имеет какую-либо легенду? Думаю, вы удивитесь, если узнаете, что на театре висит огненное проклятье. История, и правда, жуткая. Грабитель под видом лекаря отравил всю семью людей, представив яд под видом «удивительного снадобья» от чумы. Единственный, кто не выпил его, был маленький мальчик Никита, который втайне от родителей выпил «лекарство» на пол. Притворившись мёртвым, чтобы «лекарь» его не заметил, тот тихо выбрался из дома и



предупредил народ о воре. Люди прибыли на место и заставили «лекаря» выпить его же «лекарство». Хоронить убийцу не стали. Но его тело выбросили в болото, где и был построен Большой Театр.

Первая догадка о проклятии возникла в 1853 году, когда здание перенесло уже третий пожар по счёту. Огонь был настолько сильным, что его не могли потушить три дня, и снег растаял на всей Театральной площади. После этого люди стали замечать, что демоническое пламя разгорается только из подвала. И именно в этом помещении видели силуэт мужчины в чёрном плаще и в маске с кловом. Говорят, что по залам театра до сих пор ходит призрак «лекаря». А главное, что точные доказательства о прекращении огненного проклятья ещё неизвестны. Остаётся только ждать следующего удара привидения мщения...

Проклятье театра имени Пушкина

Данное проклятье, к счастью, закончилось. И все были тому подтверждением. Актриса Алиса Коонен была женой директора театра Александра Таирова. Но в 1949 году Таирова обвинили советские власти и выселили его из здания. Он не выдержал такого удара, попал в психиатрическую больницу и через год скончался. Обозлившись, Алиса Коонен произнесла слова проклятья. После её смерти начали происходить странные события. Силуэт актрисы и её мужа бродили по залам и пугали сотни людей. Но однажды во время выступления выпетела большая тропическая бабочка, которую нельзя было увидеть в России. Очевидцы говорят, что именно так душа неупокоенной актрисы попрощалась с миром.

Призрак театра Друри-Лейн

Удивлены, почему не Россия? Лондон также просто напичкан тайнами и загадками. Одно из таких мистических мест - театр с дурной славой Друри-Лейн.



В здании уже много очевидцев видели человека в камзоле и треуголке, шагающего по залам. Потом он просто растворяется в воздухе и исчезает. Проведя археологические раскопки, учёные обнаружили тайную комнату директора театра. В ней лежал скелет с ножом в ребре. Кто был этот человек и кто убийца, до сих пор неизвестно. Но предполагают, что заведующий зданием убил юношу, пришедшего к нему. Почему он это сделал, остаётся загадкой. Привидение несчастного миролюбиво, это своеобразный талисман театра. Он сидит в кресле на репетициях и внимательно смотрит постановку, если она ему нравится. Появление «человека в сером» - хороший знак, говорящий об успешной премьере. Но теперь этот дух не появляется. После пышных похорон скелета привидение нашло покой.

Список театральных легенд очень длинный, но, думаю, упоминать Призрака Оперы слишком банально. Таких интересных историй очень много, но это самые захватывающие и необычные.

Плещакова Яна, 6а

Чему учат в театральной школе?



А знаете ли вы о том, как можно провести своё свободное время, чтобы занятие приносило не только веселье и пользу, но и помогло определиться с профессией?

В театральной школе ДШИ, детской школе искусств №7 (Медведково), я учусь уже три года. В саму школу я пошла в пятом классе. За все три года пребывания в этой школе я приобрела очень нужные знания, которые в дальнейшем мне пригодятся. В театральной школе всех детей делят по группам, я учусь в группе 3/5. Так как пришла я в школу с пятого класса, в ДШИ у меня чуть меньше предметов, в отличие от тех, кто пришёл в первом классе. В школе преподают:

- Основы сценического движения и театрального мастерства
- Грим
- Историю театра
- Ритмику
- Сценическую речь и многое другое.



Каждый из предметов очень нужен в развитии театральных навыков. Например, на уроках «Основы сценического движения» я учусь жонглировать тремя мячиками, кувыркаться разными способами и даже немного фехтовать. А на «Гриме» я учусь профессионально гримироваться, правильно наносить макияж и делать причёски.

В итоге, я могу с уверенностью сказать о том, что в ДШИ № 7 учиться очень приятно и полезно!

Литературная страничка

Победители!



Во время летних школьных каникул ребята 3-х и 4-х классов участвовали в Региональном творческом конкурсе на английском языке «Читаем вместе». Ребята развивали умения чтения на английском языке, выбирали разные рассказы и вели Читательский дневник, тоже на английском языке. Они описывали их содержание, что им понравилось в рассказах, и сами оценивали по рейтингу все прочитанные истории. В Москве участвовало около 200 школ, и по каждой учебной параллели

был выбран один победитель. Из 6 победителей по Москве двое ребят - из нашей школы «Уна»!!! Поздравляем победителей Квяткину Марию 3"А" класс (2017-2018 уч.год) и Юдаеву Веру 4 "Б" класс (2017-2018 уч.год), которые получили кроме Дипломов ещё и призы - комплекты книг.



Корниенко Т. Г.,
учитель английского языка

Литературная страничка

Об осени в строках



Писать стихи – особенный дар, который даётся не каждому. К счастью, мама одной из наших корреспонденток, Систунова Ирина Васильевна, которая одарена этим талантом, поделилась с нами своим творчеством. Итак, предлагаем вам почитать произведение об осени и насладиться плавной мелодией строк.

И про осень...

Как истинно красив узор осенний,
Что соткан из листвы и струй дождя!
Всегда так чуток к переменам настроений,
Палитру чувств и красок Нам даря!

Играя ветерком прохладным, обжигая щеки,
Приветствует нас осень по утрам!
А солнце выглядит уже далеким,
Лишь иногда подмигивая нам...

Теплой становятся в домах или в квартирах,
И манит вечерком уютный плед...
Под музыку Чудес дождей игривых
На чашку чая с вазочкой конфет.



Приятно предаваться размышлениям
С бокалом терпкого, прекрасного вина,
И наблюдать, как догорят поленья,
Охваченные языками огня!

В камине...

Где играет Саламандра,
Точно коней, пуская пламя вскачь,
Веселая и дружная команда,
Несущая тепло... Душевный врач!



Играет тихо Музыка...
Вот звуки дивной флейты!
Вот мастерски берет аккорд скрипач!
Или мелодия знакомой песни
Встревожит сердце до того, хоть плачь....

Мурлыгчет кот, запрыгнув на колени.
Резвятся дети... пахнет пирогом!
На протяжении многих поколений
Наполнен дом уютом и добром!

Шурша опавшую листвою по аллеям,
Проходит мимо не спеша октябрь...
Надежду на тепло в сердцах лелея,
Встречаем первый снег, а вместе с ним –
Ноябрь!



Знакомьтесь: школа "Уна"

Владимир Дубровский: благородный разбойник или преступник?



28 ноября 2018 года в актовом зале на первых двух уроках Владимира Андреевича Дубровского приговорили к смертной казни. На суде присутствовали судья из старших классов, присяжные заседатели из 7-8 классов, а также прокурор и адвокаты. Всё началось со слов: «Всем стать, суд идёт».

После этого последовали обвинения со стороны прокурора Елены Сокольской из 10 класса. Владимир Дубровский был обвинен по нескольким статьям: поджог, убийство судебных исполнителей, создание вооруженной группы, незаконное ношение оружия, причинение телесных повреждений, дезертирство.



Помимо этого было пятиминутная «визитная карточка» всех персонажей из повести А.С.Пушкина «Дубровский», которую представили ребята из 6б класса.

Дальше выступила защита в лице Плешаковой Яны, Рысевой Майи и Королевой Ульяны, учениц 6а класса с доказательствами невиновности подзащитного.

В конце судебного разбирательства присяжные удалились в совещательную комнату для принятия решения. Через некоторое время оно было оглашено Лигер Татьяной, председателей группы присяжных: Дубровский признался виновным и получил одно пожизненное и смертную казнь. Так литература лишилась ещё одного благородного разбойника.



Плешакова Яна, 6а

Комикс!



Тема номера



Комеи

Эрколя Илья, 7б
Орлова Юлия, 7а

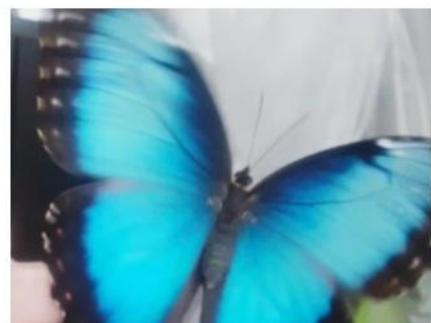
Бабочки среди людей



Всем нам сейчас хочется чего-то летнего и необычного, а выращенные самостоятельно тропические бабочки точно поднимут настроение к Новому году!

Для начала нужно подготовить инкубатор для выведения бабочки. Этот инкубатор называется «Инсектарием». Чтобы создать условия развития куколок, понадобятся: палочка (в зависимости размера и количества куколок), нить/прищепка и марлю. Марлю стелем на дно коробки (инсектария) и опрыскиваем её. На дне не должно быть лужи! В «Инсектариуме» должно быть 80% влажности и 25-27 градусов тепла. Далее нужно установить палочку между стенками инкубатора. После нужно аккуратно подвесить куколки на прищепки за хвостик (нарост в нижней части куколки, которым она прикрепляется к листу). Если же он обломился, возьмите ватку, смочите водой и аккуратно оберните его.

За три дня до вылупления куколка начнёт темнеть изнутри, а за день или несколько часов станет виден рисунок крыльев. После вылупления бабочку нужно доставать только по истечении двух часов. Во время вылупления бабочка выделяет избыточные вещества, накопленные в стадии гусеницы.



На досуге

Первый день бабочка не ест, в последующие дни её нужно кормить апельсинами. Также они любят чуть подгнившие фрукты.

А сейчас я расскажу о моих бабочках. Первая бабочка, самая большая из всех, что есть у меня. Её называют «Калиго», или «Бабочка сова». Вторая бабочка - самая красивая из всех, она называется «Морфо». И третья - Papilio Palinurus. Всех вы можете увидеть на фотографиях, и выведены они мною собственноручно.

Любите и цените природу, ведь она так в этом нуждается!

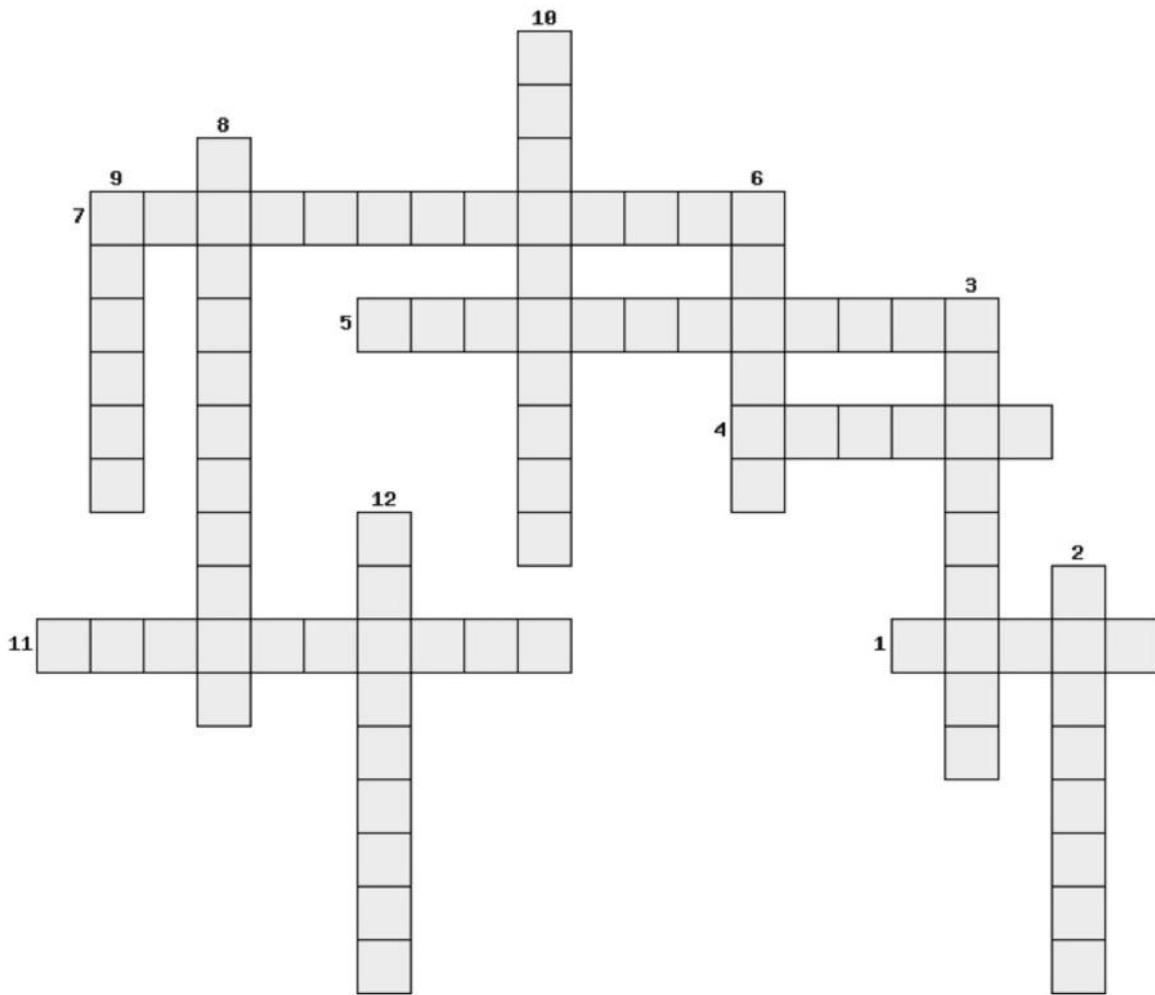


*Щербак Олеся
внештатный корреспондент*

Кроссворд. К 200-летию А.С. Пушкина

1. А. С. Пушкин обучался в ...
2. В какой слободе родился А. С. Пушкин?
3. Как звали жену убийцы А. С. Пушкина?
4. Как звали главного героя первой законченной поэмы А. С. Пушкина?
5. В каком селе, будучи в ссылке, А. С. Пушкин написал стихотворение “И. И. Пущину”?
6. В каком месяце умер А. С. Пушкин?
7. Какая война проходила пока Пушкин учился?
8. С кем Пушкин должен был явиться в Москву осенью 1826 года?
9. Фамилия главного героя известнейшего романа Пушкина в стихах.
10. По какому предмету у Пушкина была очень низкая успеваемость?
11. Угадай повесть А. С. Пушкина по героям: Андрей Гаврилович, Мария Кирилловна, Кирилла Петрович Троекуров.
12. Какую деревню подарил отец Пушкину к свадьбе?

Все ответы поставлены в Именительный падеж! Ответы ищите в следующем номере. Ответы на кроссворд можно отдавать Королевой Ульяне (6а класс). Победителей ждут призы!



Школьная газета "Una-life"
Основана в октябре 2013.
Выходит 1 раз в месяц.
Адрес редакции: Москва,
ул.Молодцова д.2Б.

Над номером работали:

Руководитель пресс-
центра:
Самарина Светлана
Михайловна

Главный редактор:
Алисия Хамангода

Верстка: Волкова Милана

Корреспонденты:
Хамангода Алисия
Молодова Саша
Плешакова Яна
Щербак Олеся
Нуждин Дмитрий
Первова Анжелика
Эркола Илья
Орловая Юля
Дементьева Вероника
Корниенко Т.Г.
Свистунова Ирина
Васильевна

Фото: личные архивы
корреспондентов и
интернет.