

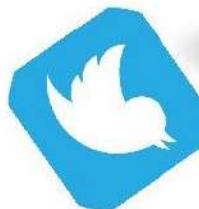


# Una-life

№7 (38) март 2018



## Интернет



### В этом номере:

- История Интернета
- В гостях у Марины Цветаевой
- Работа над ошибками
- Интернет и общество
- Уверенная Аня
- Кладоискатели
- Репортаж "Золушка"
- Тёмные лошадки интернета
- Удивительный сон
- Страница от Анжелики
- Будущее в фильмах



В наше время сложно представить свой день без телефона, компьютера и телевизора, без проверки почты и социальных сетей. Вместе с гаджетами в нашу жизнь пришёл и Интернет. Это неотъемлемая часть жизни каждого человека. В последнее время люди часто задаются вопросом: «Что же такое Интернет: добро или зло?» На этот вопрос нет однозначного ответа. С одной стороны, Интернет несёт свет. С помощью него мы можем узнавать много новой и полезной информации, путешествовать, общаться с людьми на расстоянии и многое другое. Мало кто знает, но мы пользуемся возможностями Интернета лишь на малую его часть. Но Интернет также влечёт за собой зависимость и множество других проблем, в том числе и со здоровьем. Итак, тема номера – Интернет: зло или благо?

*Волкова Милана,  
главный редактор газеты  
«Una-life»*

## Тема номера

# А вы знаете историю Интернета?



*Сегодня невозможно представить современного человека без телефона, компьютера, планшета. С помощью этих устройств мы можем в любой момент получить доступ к мировой сети. А думали ли люди еще 50 лет назад, что у них будет возможность найти любую информацию всего за пару секунд, не используя бумажных справочников или книг? Или же сделать видеозвонок и поговорить с родственником с другого континента? Все это было невообразимо, но в двадцать первом веке Интернет - неотъемлемая часть жизни каждого.*

«Родителями» всемирной сети считаются Соединенные Штаты Америки, Министерство обороны которых еще в 1957 году посетила мысль о необходимости иметь на вооружении (в случае начала войны) надежную систему обмена оперативной информацией. Миссия по созданию первой компьютерной сети была возложена на плечи нескольких ведущих американских научных учреждений.



В 1969 году был введен в действие проект под названием ARPANET, который объединил информационной сетью своих создателей: Калифорнийский университет, Стенфордский исследовательский центр, Университеты штатов Юты и Калифорнии. Вскоре данная система, благодаря своей эффективности и универсальности, начала активно развиваться и стала особо популярной ученых того времени. 29 октября 1969 года - день рождения Интернета. Именно этот день сегодня считается началом отсчета всей его истории. Все началось в 21:00, когда был проведен первый полноценный сеанс связи между Калифорнией и Стенфордом. Передачу информации осуществлял работник Калифорнийского университета Чарли Клейн, а принимал ее в Стенфорде Билл Дюваль, подтверждая

получение каждого символа посредством телефонной связи. 1973 год считается началом международной популярности киберпространства, ведь посредством трансатлантического телефонного кабеля Великобритания и Норвегия были подключены к американской информационной системе. И уже через 10 лет ARPANET получила новое название – Интернет (в 1983 году). В это время Интернет стал не только средством отправки электронной почты, но и площадкой для размещения новостей и объявлений. В 1984 году изобрали систему доменных имен, которая должна была обеспечить удобную работу с интернет-адресами.

Первый шаг к возникновению Рунета был сделан в 1990 году.

Далее была образована компьютерная сеть «Релком», и своим появлением она во многом обязана сотрудникам Института имени Курчатова. Довольно скоро к этой системе подключились около тридцати научно-исследовательских центров, которые использовали то, что сегодня мы называем электронной почтой.



1 мая 1991 года объём интернет-трафика в России возрос настолько, что этот день вполне можно назвать днём рождения Рунета.

В 1994 году впервые был зарегистрирован сайт с доменом RU - это начало отсчёта развития русской зоны Интернета. Развивается структура для поддержания сетей институтов и университетов нашей страны на единой базе, то есть происходит расширение компьютерных сетей. Этот процесс осуществлялся в рамках государственной программы «Университеты России». Появившаяся в результате сеть Runnet при помощи систем спутниковой связи охватила шесть регионов страны. В 1996 году сеть Runnet покрыла уже 15 регионов.



В 1997 году отпраздновала первый «день рождения» система ICQ, уже через шесть месяцев 130 тысяч россиян пользовались ей.

Весной 97-го впервые был поднят вопрос об использовании Интернета в корпоративных сетях. Для этого был организован специальный интернет-форум, в котором участвовали представители нескольких сотен российских и иностранных компаний. В феврале того же года «Рамблер» запустил свою знаменитую рейтинговую систему, которая оценивала популярность веб-сайтов в различных категориях.

В сентябре 1997-го произошло поворотное событие в развитии интернет-коммуникаций России: зарегистрирована поисковая система «Яндекс», которая сделала возможным удобный поиск информации на русском языке. В этом году количество русских сайтов возросло в сотни раз. Таким образом, именно последнее десятилетие двадцатого века стало задавать темп развитию русского Интернета.

Ларионова Дарья, 11 класс

Написано с помощью источников:

[www.complot.ru/rus/interesting/articles/istoria-seti-internet](http://www.complot.ru/rus/interesting/articles/istoria-seti-internet)

## Интернет и общество



*Интернет окутал нашу Землю плотной паутиной, в которую попадает каждый житель нашей планеты, хочет он этого или нет. 5-ого марта отмечался день выключенных гаджетов. Мало кому известен этот праздник, но те, кто его отмечал, оставляли свои телефоны дома и проживали весь день без СМС, уведомлений почты и телефонных звонков.*

Практически все в наши дни пользуются Интернетом. Кто-то принимает это как должное, а кто-то рьяно пытается отвергнуть. Несколько корреспондентов нашей газеты провели опрос на тему: «Интернет и общество». Мы опрашивали людей разных возрастных категорий об использовании ими Интернета и вот какие результаты получили:

Аудитория детей (9 – 16 лет; опрошено 30 человек)

## Тема номера/Каждый день праздник!

Вопросы:	Ответы:		
Пользуетесь ли Вы Интернетом/соцсетями?	Да 97%	Нет 3%	
В каком возрасте Вы начали пользоваться Интернетом/ соцсетями?	25 лет 10%	40 лет 60%	Совсем недавно 30%
Для чего Вы используете Интернет?	По работе. 50%	Для себя, в свободное время. 50%	
Что для Вас Интернет – зло или польза?	Польза 30%	50/50 60%	Вред 10%
Сколько времени у Вас уходит на Интернет?	От 1 часа до 3. 50%	Более 3 часов, в том числе по работе 50%	
Считаете ли Вы, что Интернет способствует	Нет		

Аудитория взрослых (от 30 до 70 лет; опрошено 28 человек)

Вопросы:	Ответы:		
Пользуетесь ли Вы Интернетом/соцсетями?	Да 97%	Нет 3%	
В каком возрасте Вы начали пользоваться Интернетом/ соцсетями?	25 лет 10%	40 лет 60%	Совсем недавно 30%
Для чего Вы используете Интернет?	По работе. 50%	Для себя, в свободное время. 50%	
Что для Вас Интернет – зло или польза?	Польза 30%	50/50 60%	Вред 10%
Сколько времени у Вас уходит на Интернет?	От 1 часа до 3. 50%	Более 3 часов, в том числе по работе 50%	
Считаете ли Вы, что Интернет способствует развитию в Вас лени?	Нет 100%		

Итак, подведём итоги. 100% всей опрошенной аудитории пользуются Интернетом, это относится как к младшему, так и к старшему поколению. Если производить сравнение, то младшее поколение начало пользоваться Интернетом практически с рождения и значительно раньше старшего (на 20 лет). В основном дети используют Интернет для отдыха и развлечений, но есть малая часть опрошенных, кто использует сеть для учёбы. Взрослые используют Интернет так же, как и их дети, как для отдыха, так и для работы, но процент людей, пользующихся сетью для работы, на порядок больше. Среди детей не нашлось тех, кто считает, что Интернет и социальные сети - это зло, зато большая часть взрослых считает, что Интернет может иметь как полезный, так и вредный характер для них. Младшее поколение тратит на Интернет гораздо больше времени в сутки, чем старшее. 100% опрошенных взрослых считают, что Интернет и различные социальные сети никак не влияют на развитие у них лени, чего нельзя сказать о детях: 1/5 часть опрошенных школьного возраста высказали мнение, что без сети они бы были более подвижны и использовали бы время на более полезные дела. Итак, в отношении к Интернету детей и взрослых разница очевидна, но она не так критична, как это могло показаться на первый взгляд.

Молодова Александра, 6 класс

Волкова Милана, 8 класс

## Темные лошадки Интернета

*Наверное, все слышали о таких социальных сетях, как ВКонтакте, ОдноКлассники, Instagram, Twitter и т.д. И если Вы знаете только о них и думаете, что это все социальные сети, которые существуют, то Вы глубоко ошибаетесь. На дворе 2018 год, и соцсетей сейчас расплодилось настолько много, что и в голове не укладывается. Однако эти темные лошадки имеют сотни тысяч пользователей по всему миру, и да, соглашусь, это немного, но и немало. Представьте себе стадион, полный болельщиков. Так вот, даже он не вместит в себе столько народу, сколько профилей хотя бы в одной такой сети. Но им по этому показателю не сравниться с лидером - Фейсбуком, он содержит в себе полтора МИЛЛИАРДА зарегистрированных страниц.*

### 1. E-XECUTIVE.RU

E-XECUTIVE.RU - деловая социальная сеть, объединяющая людей по профессиональным интересам. Зарегистрироваться в ней довольно трудно, т.к. при регистрации Вы только отправляете заявку, которая должна быть одобрена модератором. Если Вы не трудились на руководящих должностях хотя бы 2 года, Ваша заявка вряд ли будет успешной. Такие "спартанские" условия обусловлены тем, что на сайте размещены разные бесплатные материалы. На сайте Вы можете написать свое резюме, добавлять руководителей разных компаний в друзья, общаться с ними в неофициальной обстановке.

Это все очень хорошо, но, думаю, сложная регистрация и отсутствие некоторых стран (к примеру, Беларуси) в форме заявки не дадут этой соцсети завоевать широкую аудиторию.

### 2. ВСети

ВСети - белорусский аналог ВКонтакте, даже не аналог, а копия. Эта соцсеть была "срисована" с детища Павла Дурова. Дизайн, система и концепция были полностью скопированы, отличалась ВСети только целевой аудиторией -



платформа была ориентирована на жителей Беларуси. Отсутствие уникальности привело к закрытию сети в 2014. Но уже летом 2015 года ВСети возобновила работу, вот только ничего нового с тех пор не появилось.

# Тема номера

## 3. TUMBLR

TUMBLR - уже платформа покруче. Здесь и аудитории больше, и уникальности. В этой сети легко вести блог. Все благодаря удобному интерфейсу и красивому дизайну.

Также на этой платформе есть специальная функция, которая будет выкладывать посты на Вашу страницу в заданное время, и Ваша страница не будет выглядеть заброшенной, когда Вы не онлайн.

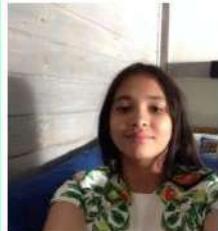
Также есть другие социальные сети, такие как TUT.BY, Nekto.me, Path, и они тоже, безусловно, интересные, но о них как-нибудь в другой раз.



*Михайлова Василий, 6а класс*

*Написано с помощью источников: xage.ru; thewall.by.*

## Будущее в фильмах



**С каждым днём в мире всё больше новых открытий. Мы не можем уверенно сказать, что нас ждёт в будущем, но можем предположить. В этом нам помогут фантастические книги и, конечно, фильмы. Нет, звёздные войны не лучший вариант, я попытаюсь рассказать всего лишь о нескольких фантастических кинокартинах, события в которых могут стать нашим будущим.**

### 1. «Интерстеллар», или *Вера и Открытия*

«Нам не суждено погибнуть вместе с Землёй»

Режиссёр этого фильма Кристофер Нолан решил погрузиться в космос и снять большую премьеру. С довольно хорошим звёздным составом фильм заставляет удивляться, волноваться и плакать. Главный герой сюжета – фермер Купер – бывший инженер. Планета Земля постепенно умирает, люди голодают, воздуха не хватает, постоянно происходят аномальные явления. Но с помощью вычислений Купер и его дочь Мёрфи попадают в секретный центр НАСА, который продвигает новый проект. Около Сатурна нашли так называемую червоточину (Кротовую Нору), а если проще, портал в другую звёздную систему. НАСА хочет отправить туда нескольких космонавтов, чтобы найти новую планету для обитания. Купер тоже соглашается полететь. Фильм содержит и отношения между отцом и дочерью, потрясающие спецэффекты, напряжённый сюжет и глубокий смысл. Вера в себя – это вера в будущее. Эта кинокартина одна из немногих, после которых вы будете долго думать и мечтать. Фильм может показаться слишком сложным, но думайте и размышляйте!

### 2. «Сфера», или *Развитие Интернета*

«Знание – сила, всезнание – власть»

Многие сейчас подумают: «Этот фильм не фантастический!». Но мы говорим о будущем, а этот интересный технотриллер намекает на многое. У молодой девушки Мэй исполняется мечта – она попадает в одну из самых престижных компаний мира «Сфера». Казалось бы, жизнь расцветает, новые технологии помогают Мэй во всём: в работе, в поддержании здоровья отца, а сама девушка восхищается главным руководителем компании Эймоном Бэйли, считая его гениальным. Идея самой «Сфера» - объединение всех данных ее пользователей и их сохранении в одну систему. Но чем больше девушка работает в фирме,

тем больше она делает новых открытий для себя. Фильм заставляет подумать о вреде Интернета и о сохранении персональных данных. Люди сейчас не выходят из социальных сетей, а в будущем вообще будут в них просто жить, а хакеров становится всё больше, так что эта кинокартина должна быть актуальной в наше время. Хочется, чтобы технологии росли, но безопасность обязана расти такими же темпами.

## 3. «Мир Юрского Периода», или Опасные Развлечения

«Парк открыт...»

Как только все забыли о Парке с динозаврами, сразу же появился новый фильм. Так почему нужно упомянуть его? Озвучим сюжет. На юге одинокого острова расположился восхитительный аттракцион с динозаврами, полностью безопасный для посетителей, в то время как



северная его часть остается абсолютно дикой и не предназначеннной для человека.

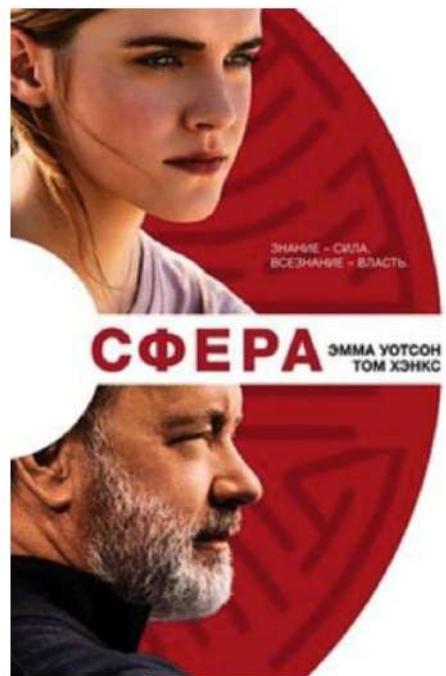
И, как всегда бывает, развлечения становятся интереснее с каждым годом, поэтому руководители парка решают создать нового динозавра, что вскоре приводит к катастрофе. Вроде бы, в сюжете рассказывается о древних существах и технике тут ни при чём. Но, как ни странно, кинокартина основана на использовании достаточного количества новых технологий, таких как машины-шары, электронные динозавры и множество мелких, но значительных деталей будущего. Всё это смешано с потрясающими сценами, юмором и неожиданным концом... Фильм заставляет задуматься о том, что все развлечения могут стать опасными в один момент. Сейчас люди всё время желают большего, им всё время чего-

то не хватает, и это может привести к самым неблагоприятным последствиям.

## 4. «Геошторм», или Экология и Погода

«Есть вещи, которые невозможно контролировать»

Думаю, что если бы в реальности существовал регулировщик погоды, сейчас бы в России было бы солнечно и свежо. Но пока что учёные не дошли до такого уровня, и только фильм «Геошторм» может об этом кое-что рассказать. Из-за глобальных потеплений, похолоданий и аномалий люди решили создать уникальную технологию «Голландец», которая будет регулировать погоду и предотвращать стихийные бедствия. Все три года защита работала, но вскоре по всему миру начали происходить необъяснимые явления: лёд в Афганистане и в Рио-Де-Жанейро, раскалённый град в Токио... Бывшего «архитектора» системы Джейка Лоусона просят найти поломку в «Голландце» как можно скорее. Но чем больше времени проходит, тем меньше остаётся минут до катастрофы... Этот фильм напоминает нам о двух вещах. Во-первых, с погодой уже сейчас происходит что-то неладное, в этом виноваты не только стихии, но и мы. Стоит позаботиться о природе и быть разумнее, ведь технологии развиваются, но джунгли и леса должны оставаться на планете. Во-вторых, любые наши разработки должны быть под строгим контролем, ведь из-за недосмотра действия могут привести не только к придуманному создателями фильма «Геошторму», но и к другим непредсказуемым изменениям в климате Земли.



## Тема номера

### 5. «Прибытие», или Мировое Объединение

«Почему они здесь?»

Любителям фильмов об инопланетянах это понравится. В отличие от большинства сюжетов про плохих неземных, здесь всё не так. В 12 местах разных стран появляются странные незнакомые летающие корабли – изогнутые пластины. На помощь зовут лингвиста Луизу Бэнкс и астрофизика Иэна Доннели. Казалось бы, все люди волнуются и не понимают, что происходит, пока не свершилось чудо: инопланетяне начали понимать человека. Но какова их цель на нашей Земле? Это один из самых трудных фильмов, но из тех, который каждый должен посмотреть. Во время просмотра вы не сможете даже предположить концовку, но она удивит вас очень сильно. Главная деталь будущего – объединение. Мы не способны что-то сделать без чьей-либо поддержки, помощи, сходных мыслей. Когда человек одинок, он перестаёт верить в себя, но, если у него есть воля, он преодолеет все преграды. Если мы будем ссориться, не

верить в себя и обижаться друг на друга, будущее не сможет состояться. Друзья, знакомые, родные – они наша следующая эра. Мы – это будущее. Мы его создатели.

Получается, что будущее наше зависит от многого: веры, открытий, новых технологий, сохранения экологии и объединения людей. Немаловажна и безопасность. Но главное, если всё будет в гармонии, мир расцветёт. Будущее за людьми. Будущее за нами.



Хамангода Алисия, 6б

Фото с сайта [bing.ru](http://bing.ru)

## Смертельный аксессуар



*Представляете, мне доверились узнать об очень опасном аксессуаре для животных! И сейчас я о нем расскажу.*

«Антилай», «гвоздь» сегодняшнего обзора электронных новинок, так же, как ошейник для собак или кошек, надевается им на шею. Но есть у него одна особенность: стоит хозяину отрегулировать ошейник и надеть его на своего домашнего питомца, а собаке или кошке издать громкие звуки, «Антилай» сразу же ударит несчастное животное током! А знаете ли вы, что у продавцов антилай около 1000 запросов в день! Только представьте, ими пользуется такое количество народа! Можно усиливать ток на ошейнике, и это поистине ужасно! Для нас это всю равно что сидеть на электрическом стуле! Берегите своих питомцев! И не будьте живодером!

## Лайфхаки

*Итак рубрика лайфхаков представляет новинки!*

1. Если у вас нет ластика, но он вам нужен прямо сейчас, возьмите канцелярскую резинку и обмотайте конец карандаша. Готово!

2. Любите вкусное и полезное? Тогда этот лайфхак для вас! Для начала возьмите кусочек хлеба и намажьте нутелу – это основа. Затем сделаем украшение в виде цветка. Для этого нам понадобится: банан и пищевой краситель. Сначала нарежем банан кружочками 5-7 штук, дальше формируем лепестки, но один кружочек оставляем – это сердцевина, затем пищевым красителем рисуем красивые узоры на сердцевине и наконец распределяем все детали на основе. Готово! Теперь вы знаете быстрый рецепт полезной вкуснятины!

3. Чтобы не доставать лишние тетради в поисках нужной, просто возьмите маркер, и возле корешка тетради пометьте толстой полоской. Готово!

*Надеюсь, теперь вы сможете упростить себе жизнь!*



## Весна

*Наконец! Ура! Эти слова слышатся все чаще и чаще, ведь наступила весна!*

Я иду по улице и вижу, как озабоченные родители птицы кормят первым жучком вечно орущих птенцов, как почки на деревьях набухают и зеленеют. А как же прекрасны мартовские лужи! Ведь по ним можно прыгать, и эти брызги радости разлетаются повсюду! А как же много тюльпанов в магазинах! Вот один паренек покупает самые красивые цветы и преподносит их своей любимой девушки! Девушка одета в пальто, украшенное красивой брошкой. На голове у нее вязаный берет, а на шее – шелковый шарф. Это так романтично! Но, увы, уже поздно, пора идти домой! Надеюсь, вам понравилась наша прогулка! До свидания!



*Меркухина Анжелика, 5а*

## Знакомьтесь: школа "Уна"

### ...Камера, мотор!



21 марта на занятии по журналистике прошел мастер-класс по созданию видеорепортажа. На мастер-классе присутствовали ученики 5-7 классов, а провела его ученица 8 класса, главный редактор школьной газеты, Волкова Милана.

На этом занятии ребята узнали, как правильно подготовиться к съёмке репортажа и о чём ни в коем случае нельзя забывать. Сначала вниманию ребят была представлена презентация, содержащая теорию о создании репортажа. Ученики узнали о возникновении этого жанра журналистики, о видах репортажа, его структуре, о цели и о важных требованиях к видеорепортажам. Позже ребятам было предложено посмотреть видео - работы их ровесников и отличить, где репортаж выстроен верно, а где нет.



После предстояла самое интересное - творческое задание: нужно было применить новые знания на практике и снять свой собственный репортаж! Ребята разделились на две команды и без промедления отправились на съёмки. Одна команда снимала репортаж на тему «Экскурсия по школе», а вторая – «На уроке литературы». Кто-то взял на себя роль оператора, кто-то играл роли учеников и учителей. Было очень весело, не обошлось без пары «киноляпов» и смешных дублей. Если расценивать первые работы учеников, то они справились на «отлично»! Структуру и основную цель репортажа юные репортеры выдержали, молодцы! Но это ещё не конец: теперь ребятам предстоит выполнить еще более сложное задание: у них есть две недели, чтобы создать новые видеорепортажи, но только с учётом всех предыдущих ошибок, с хорошим монтажом и операторской работой. Пожелаем им удачи и новых высот в деле журналистики!!!

Волкова Милана, 8 класс

### Удивительный сон



*Вся правда – неправда, вся неправда – правда. Смысл этих слов вы поймёте при чтении.*

Однажды летним вечером, когда я была на даче, я заснула. Мне приснилось, что мы с моей пятнадцатилетней тётей Машей пошли за водой к колодцу, в наш дачный сад.

На самом деле в саду у нас нет колодца, он находится возле нашего дома. Мы вошли в сад и подошли к старому колодцу. Маша привязала веревку к ведру и начала опускать его.

Ведро никак не хотело набирать воды. Тогда мы заглянули в колодец. Там не было пусто, но почему-то была моя мама. Мы с Машей, недолго думая, спустились по опущенной верёвке в колодец. Мамы уже не было, но был прямоугольный стол, накрытый красной скатертью, и восемь стульев. Мы переглянулись и с опаской пошли в следующую комнату, мне представал позолоченный зал. Я, оглянулась, чтобы сказать Маше: «Как красиво!» - но не нашла её. Мне стало страшно. Вдруг мимо меня прошёл двух- или трёхметровый



человек. Он был одет, как Милославский из фильма «Иван Васильевич меняет профессию». Я осмотрелась и увидела таких же людей, снующих вокруг. Вдруг сон оборвался. Мимолётное огорчение, и на меня налетело раздумье. Может, в нашем саду и вправду есть «Подземные жители»? Время покажет...

Щербак Олеся, 5а класс

### Репортаж с бала сказки «Золушка»



5 марта 2018 года. Дворец. 9 часов вечера.

Сегодня я нахожусь во дворце принца на сказочном балу. Свет хрустальных люстр отражается от мраморных полов. Стены увешаны старинными портретами в золоченых рамках. Все гости одеты роскошно красиво. На дамах высокие парики и веера в руках. Кавалеры пришли в бархатных камзолах с золотыми пуговицами.

Сегодня на балу принц должен выбрать себе невесту. Каждая девушка хочет стать женой богатого наследника. Дамы оживлённо разговаривают между собой. Их глаза ищут королевскую чету по всему залу. Они легонько, как положено истинным леди, обмахиваются веерами.



Но вот звенят фанфары, и в бальный зал входит вся королевская семья. Они важно проходят по ковровой дорожке и следуют к тронам. Все присутствующие низко кланяются.

В середину зала выбегает танцмейстер и приглашает всех на менуэт. Кавалеры галантно протягивают руки дамам и выстраиваются перед ними в ряд. Дамы приседают в реверане. Зал наполняется звуками музыки. Все чинно танцуют. Только принц наблюдает сверху за всем происходящим. Молодые девушки тоже исподтишка смотрят на юного наследника.

Неожиданно музыка замолкает, и в зал входит прекрасная девушка. Принц не может отвести взгляд от незнакомки. Он быстро спускается вниз и приглашает её на танец. Все не могут оторвать взглядов от пары.

Часы бьют полночь, и, ко всеобщему удивлению, незнакомка мчится к главному входу. Второпях она теряет хрустальную туфельку на лестнице и скрывается в своей карете...

Плещакова Яна, 5а класс

## Уверенная Аня

*Однажды я с моей семьей поехал в Дом отдыха.*

В один из вечеров мы пошли гулять по зимнему лесу. Вдруг моя сестра Аня слезла с санок и сказала: «Не хочу гулять, пойдем домой!» Мама удивилась, потому что Аня очень любит гулять. Тогда мама ответила: «Ну, иди домой, пока». Аня на эти слова проговорила уверенно: «Пока», - и помахала рукой, отвернувшись от нас. Это было бы не очень удивительно и не очень смешно, да только Ане тогда было два года. Нам пришлось идти домой всей семьей за маленькой Аней.

И сейчас мы вспоминаем эту историю с улыбкой.



Филитов Артем, 5а класс

## Кладоискатели

*Я на лето всегда уезжаю в деревню к бабушке и дедушке. Там меня ждет друг Никита, с которым я люблю придумывать разные интересные игры.*

И вот однажды, когда мы вместе играли, увидели, как на поле кто-то ходит. Мы подошли к этим людям и спросили, кто они такие. «Кладоискатели», - таков был их ответ. Тогда мы спросили, можно ли вместе с ними поискать клад. Они согласились, и мы с Никитой нашли путевицу, медальон с иконой и еще много чего интересного.



Но когда кладоискатели уехали, мы не остановились и пошли к Никите на участок. Там мы нашли еще больше интересного: жестяную банку, патрон (гильзу) и много разных железяк.

И вот этим летом, когда все уже забыли о кладе, мы нашли банку с монетами. Оказалось, что ее много лет назад спрятали наши старшие брат и сестра.

И в этом году мы опять станем искать клад.

Никонец Мария, 5а класс

## И скажу я вам как журналист журналистам, или Работа над ошибками



*В прошлом номере нашей газеты была опубликована статья «И скажу я вам как журналист журналистам...». В данном тексте было допущено большое количество фактических ошибок, за что наша редакция приносит свои извинения студентке факультета журналистики МГУ Марине Орловой. Исправляемся...*

## Литературная страничка

- 1) Марина Орлова выпускница школы «Уна» 2016 года, а не 2015, как было написано в предыдущем выпуске.
- 2) Марина изучает не древнерусский язык, а древнерусскую литературу.
- 3) В вопросе о любимых книгах, тоже была допущена ошибка. Авторами статьи в ответе Мариной на этот вопрос были перемешаны жанры и литературные направления, чего студентка факультета журналистики сделать, конечно же, не могла. Уточняем: любимым направлением в литературе у Мариной является реализм, а вот одна из любимых книг – роман Николая Островского «Как закалялась сталь», который она и посоветовала почитать юным корреспондентам школьной газеты.
- 4) Был задан отдельный вопрос о плюсах и минусах обучения в МГУ, который по ошибке был слит в один вопрос о том, как Марина Орлова выбрала именно этот вуз. Ответы на два данных вопроса выглядят следующим образом:

- Как ты решила, в какой вуз будешь поступать?

Марина Орлова:

- Я сразу знала, что буду поступать в МГУ. Я всегда хотела. Плюс этого вуза в том, что после его окончания вы сможете работать во многих сферах, не только в журналистике, такое там дается основательное и многопрофильное образование.

- Есть ли что-то, что тебя не устраивает в твоём вузе?

Марина Орлова:

- Есть один минус: в МГУ иногда хромает организация учебного процесса, там старая система. Был случай, когда нам сказали приезжать к первой паре на другой конец города, а когда я приехала, по факту оказалось, что нужно было приезжать к третьей. Иногда это выводит из себя...

- 5) Также была искажена информация о задумках М. Орловой насчет создания собственного журнала. Уточняем: идея ее журнала, если бы такой появился, – своеобразная «шпаргалка» для учеников по разным предметам. А на литературных страничках могли бы быть размещены комиксы.

Волкова Милана, 8 класс

## В гостях у Марины Цветаевой



*В конце февраля На класс побывал в доме-музее Марины Цветаевой, который был открыт в 1992 году – к столетию рождения великой поэтессы «серебряного века». Дом-музей находится на Новом Арбате, в Борисоглебском переулке. Сюда любят приходить не только наши соотечественники, любители творчества М. Цветаевой, но и иностранные туристы со всего мира.*

Нашей группе попался отличный экскурсовод, старший научный сотрудник Дома-музея, Галина Данильева, которая рассказала о периодах жизни Марины Цветаевой, о смыслах её стихов, передала музыкальность её поэзии, сопровождая своё повествование отрывками из известных стихотворений поэтессы, что придавало невероятно приятную атмосферу и без того уютного дома.

После того как группа переступила порог дома, мы попали в огромную квартиру Марины Цветаевой, где нас провели по различным комнатам, по которым некогда ходила сама поэтесса. К сожалению, многие вещи со



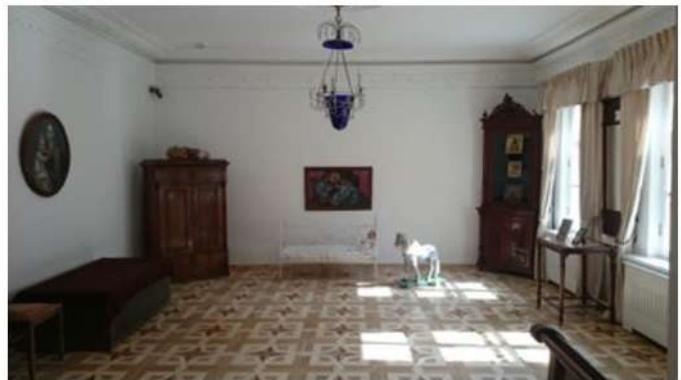
*Гостиная с подлинным камином*

## Знакомьтесь: школа "Уна"

временем были потеряны, ввиду непростой обстановки в Москве 1910-20х годов, но все равно во время экскурсии нам показали несколько подлинных предметов быта Марины Цветаевой (ее рабочий стол, кровать, на которой она спала, предметы интерьера), которые прекрасно сохранились. С момента жизни Марины Цветаевой в этом доме прошел не один десяток лет, но здание и по сей день продолжает казаться живым и обитаемым: здесь находятся вещи, создающие непередаваемую атмосферу быта того времени, воспоминания и рассказы о жизни поэтессы и ее близких людях.

С момента жизни Марины Цветаевой в этом доме прошел не один десяток лет, но здание и по сей день продолжает казаться живым и обитаемым: здесь находятся вещи, создающие непередаваемую атмосферу быта того времени, воспоминания и рассказы о жизни поэтессы и ее близких людях.

Я непременно призываю всех не упустить возможность и заглянуть краем глаза в жизнь этой великой женщины. Для полного понимания советую посетить музей Марины Цветаевой с экскурсоводами, потому что они, вкладывая всю свою душу, просто влюбляют вас в М. Цветаеву и ее творчество.



**Детская**



**Рабочий стол М.Цветаевой**

Дудорова Вероника, 11 класс

## Хуже некуда



### Глава 6

Сегодня я встала в 12.00. Мамы опять не было дома. Мне было лень что-то готовить, поэтому я просто залила хлопья молоком и съела их за 5 минут. Если уж я еду на вечеринку, то надо основательно подготовиться. Сначала я составила план:

13.00- гладить платье

14.00- полировать туфли

14.30- подобрать аксессуары

16.00- завить волосы

17.00- накраситься

17.45- одеться



Из аксессуаров я подобрала только бирюзовый браслет с золотыми вставками. После того как я выполнила все пункты плана, у меня осталось еще время для маникюра. И вот я слышу звонок в дверь - это Нора пришла за мной и Ричардом. Брат уже спустился, а моя подруга стояла у двери. Спустившись, я накинула куртку и побежала за ребятами, которые уже садились в машину. Я запрыгнула в нее ...

**Глава 7**

Мы как раз приехали к началу вечеринки. Не ожидала, что она будет настолько грандиозной. Там было очень много еды и алкоголя. Половина подростков уже опьянела. Были слышны чьи-то крики. Вдруг я услышала звуки выстрелов, но похоже, больше никто их не услышал. И тут послышались какие-то звуки, которые становились всё громче и громче. И как из ниоткуда показались пьяные подростки с автоматами! Они были настолько пьяны, что начали стрелять! Только тогда мне стало понятно, что крики были из-за того, что в кого-то выстрелили. Я нервно начала искать газами Нору и Рича, как вдруг кто-то дернул меня за руку, это была Нора. Она оттянула меня за опрокинутый стол.

-Где мой брат?!-- нервно крича, спросила я Нору.

-Он за соседним столом,- прошептала она мне.

Соседний стол, за которым прятался Ричард, находился на расстоянии 10 метров от нас с Норой. И вдруг мы услышали грохот.

-У них самодельные гранаты!- прокричал кто-то в толпе.

Гранаты стали кидать всё ближе и ближе к нам с Норой. И внезапно загорелся стол, за которым прятался Ричард. И тут земля исчезла из-под ног, и я почувствовала, что меня кто-то тащит. Мне было слышно безумные крики и... голос Ричарда, он кричал: "Кэтрин, Кэтрин, Кэтрин... Ужасный грохот взрывов, свист пуль оглушил меня, и вот всё исчезло, чернота - вот всё, что я сейчас видела..."

**Глава 8**

Очнувшись в машине Норы, первым, что я увидела, было лицо моей дорогой подруги. Она брызгала на меня водой, чтобы я очнулась.

-Где мы?- через силу спросила я.

-Мы на Бурбон-стрит.

-Ты позвонила 911?- спросила я чуть уверенней.

-Да, а ещё я позвонила твоим родителям, и они уже едут сюда,- медленно и отчётливо проговорила Нора.

-Что с нами случилось?

-Пьяные подростки где-то нашли автоматы и самодельные гранаты и по пьяне начали всех убивать, и кроме нас осталось ещё 17 выживших.

-Там же были твои родители и мой брат?- дрожащим голосом спросила я.

-Их больше нет,- ответила Нора через силу.

Всё это время я лежала, а услышав эту новость, вскочила, и у меня и Норы потекли слёзы. Не знаю, как долго мы так сидели секунду, час, месяц, год, но это время показалось мне вечностью. И вдруг она кончилась, в машину зашли мои родители. И бесконечность, полная слёз, опять началась. Мне кажется, что после этого дня вся моя жизнь изменится.

*Продолжение следует...*

*Королева Ульяна, 5а класс*



Школьная газета "Una-life"  
Основана в октябре 2013.  
Выходит 1 раз в месяц.  
Адрес редакции: Москва,  
ул.Молодцова д.2Б.

Над номером работали:

Руководитель пресс-центра:  
Самарина Светлана  
Михайловна

Главный редактор:  
Волкова Милана

Верстка: Волкова Милана

Корреспонденты:  
Ларионова Дарья  
Щербак Олеся  
Молодова Александра  
Плешакова Яна  
Волкова Милана  
Меркухина Анжелика  
Хамангода Алисия  
Дудурова Вероника

Фото: личные архивы  
корреспондентов и Интернет